

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 223-41
Телефон Друкарні 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Кошто: П. К. О. Львів 504.000.
"Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з книжкою). 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ 6-КИ „ДІЛА“ В ОБСМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Як повинна одягатися українська жінка, побачте на

ревії української сукні

дня 8. травня в селі Рівногородській. Моделі вишиту, стилізовані, самоткані з робітні кооп. „Труд“ і Кооператив „Українська Народне Мистецтво“ у Львові.

ОБІЙМАЄ СВОЇМ ЗАСЯГОМ
СКО цілий край
ФІЛІАРОМ
ТВОГО
ДОБРОБУТУ
МАЙСТЕРЦА УСТАНОВА
ОЩАДНОСТІ
В КРАЮ
ЗАХВАЛЕННЯ НА ЗАКАЗ

Совтська Флота виплила на Балтійське Моє.

Балтійська речна флота ССРСР дістала приказ виплисти напередодні 1. травня на полове море на зправи.

Цей приказ, згідний з дотеперішніми традиціями, викликає чимало коментарів.

МОСКВА ПРИГОТОВЛЮЄТЬСЯ ДО 1. ТРАВНЯ.

З огляду на недалеке 1-травнєве свято у ділому ССРСР посвідено чималі арештування; в самій Москві понад 6.000 людей проведе робітничє свято в рєшїткою.

Тайна радїстїя надала нову промову, в якій м. ін, сказано, що 1. травня Сталін відповість за свої злїства.

ЧЕСЬКА ДЕЛЕГАЦІЯ В МОСКВІ.

„Союз пригелів Совїтїв“ зорганїзував про-

гульки з Праги до Москви на першотравнєві торжєства. Беруть у нїй участь чеські державні урядовці, учителї, журналісти, письменники і члєни профсоюзів.

У прогульцї бере участь кількох послів не тільки комунїстїв та члєнїв чеської партїї народних соціалїстїв, крім того голова чїської парламентарної комісії, Йосиф Давїд.

На білоруському двірї у Москві повїтали чеську делегацію свїточно, подїбно як і француську.

XIV. ЗІЗД КП(б)У ВІДБУДЕТЬСЯ 10. ЧЕРВНЯ.

Центральний Комїтет КП(б)У рішив на пленарному засїданнї скликати 10. червня зізд партїї. Останній такий зізд відбувся 1934 р., дарма, що зізди партїї мають відбуватися щонайменше раз на два роки.

Льондон і Париж намагаються погодити Прагу зі суд. нїмцями.

АНГЛІЯ ДАВШЕ ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВІД УСЯКИХ ГАРАНТІЙ ДЛЯ ЧЕХОСЛОВАЧЧИНИ.

У п'ятницю перед полуднем наради французько-англїйських міністрів у Льондонї були присвячені Сїдущїй Європї, зокрема проблем, перед якими стоїть Чехословаччина.

Далїдїє їсував ситуацію з французького погляду, опїсав Чемберлен засував становище Бритїйського уряду. Підставою дискусїї в цїй справї був меморїал чеського уряду висланий до Парижа і Льондону, в якому чеський уряд лодає мету тупок, якї він готов учинити для аїмецької меншини.

Бритїйські кола вважали чеські пропозиції за не досїтїиразні в деяких точках, що торкаються самоуправи для нїмецької меншини; Бритїйський уряд зажадав додаткових вясєнь і їх прський уряд дав. Прецизуючи пропозиції у словї самоуправи нїмецької меншини, Прага (дїлила: 1) територїально-адмїністраційну аномїю, 2) право пропагувати між нїмцями наонал-соціалїстичну ідеологію, 3) домагання вплива у справї ревізїї політики Чехословаччини.

Французькі міністри звернули увагу на можливїсть поширення нїмецьких впливів на господарсьє життя Чехословаччини; Далїдїє аїдресував свою експозє, що Чехословаччина загрожує від Нїмеччини менше вїйськова налїсть, як їсподарський натиск.

Чемберлен підкрєсив, що супроти Чехословаччини Британїя не може брати на себе жїяких покї зобовязань; він не може додати зчого до оїї декларації, з 24. березня н. р. в ладатї гїрад, у якїй він засував становище з Британїю Чехословаччини.

У довшїй дискусїї, яка розвинулася на ту тему, виявилось, що Бритїйський уряд рішуче обстоює своє становище і не хоче, щоб його зтягнуто до якихнебудь дальшїх зобовязань вїйськового характеру. Зате обїцяв Чемберлен, що Вєл. Британїя викорїстає свої впливи, щоб довести до компромїсу між Чехословаччиною і нїмецькою меншиною. Бритїйський уряд старатиметься вплинути через Берлін, щоб Гевїлїян пішов на уступки і заключив компромїс із праським урядом. З другого боку рішїли французькі і англїйські міністри вплинути на през. Бенєша, щоб Чехословаччина виявила компромїсові тенденції та довела до поладнання спору з нїмцями.

АМЕРИКАНЦІ ДОРАДЖУЮТЬ ЧЕХОСЛОВАЧЧИНІ ФЕДЕРАТИВНИЙ УСТРІЙ.

Авас довідується з Вашингтону, що телеграми з Льондону про хїд французько-Бритїйських розмов зробили добре вражїння. У політичних колах висловлюють адоволення з порозумїння між Францією та Англією. Найкращою розвязкою чесько-нїмецького питання вважають в Америкї змїну устрою Чехословаччини.

Федеральний устрїй Чехословаччини на думку більшості американської прилюдної опїнії найскорїше злїквідує небезпечний конфлікт, що там назрїває. Якщо Прага прийме федеральний устрїй, тоді скріпїться позиція чехословацького уряду, бо підтримка Англії і Франції при одночасному французько-Бритїйському вїйськовому порозумїннї може привернути захитану рївновагу в Середущїй Європї.

НАЯКОРИСНІШЕ ПОМІСТІТЕ СВОЇ ОЩАДНОСТІ

в Кооперативнїм Банку

„ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська 20, тел. 280-50,

що провадїть крім звичайних ще окремі роди вкладов, які є вище опрєнтованї від звичайних вкладов, а саме ВКЛАДКИ РІЗДВЯНІ І ФЕРІЯЛЬНІ, ВКЛАДКИ ПРИДАНОГО І НА САМОУСТІЙНЕННЯ та ПРЕМІЯНІ ВКЛАДНІ, на які складаючи щомїсячно що найменше зол. 5.— можна одєржати по році крім відсотків ще і нагороду за ощадність в сумї зол. 25.— до 100.—

Складайте свої ощадності і ясклу часово зайву готівку

в ЦЕНТРОБАНКУ

У ЛЬВОВІ ПРИ ВУЛИЦІ ТРЕТЬОГО МАЯ Ч. 15,

бо це не тільки безпечно і корисно для Вас люката, але це рївночасно значини для нашого господарсько-кооперативного організму. Центробанк акредїтує наші кооперативні центральні, Українбанки, Повїтові Союзи, Районові Молочарні та ввесь кооперативний промїсл, а на це потрібні мїліони своїх ощадностей.

Ставропїїїський Влян.

З нагоди Загальних Зборів Ставропїїїського Інституту у Львові.

Львів, 30. квітня 1938.

Великою болїшкою у загально-громадському життї кожної нації і перепоною для нормального розвитку народу та його суспїльної активїзації, є т. зв. клани, себто герметично замкненї в собі гуртки, котрі назомї славлять себе як провід нації, а на ділї у щоденній практицї, виступають як володарї і посїдачі, „beatipossidentes“, загально-народним установам. Вплив і авторитет клану є залежний від двох його потенцій: ідейного та особистого. Першїй помагає на стїйности ідеї, яку він заступає, яка мотивує його рачїю іспїтвання та яку він має зберїгати у повній чистотї без жїяких відхилів. Особистий авторитет помагає на особистому громадянському, політичнотому і моральному стажї його члєнїв. Але одночасно члєни клану покляються на свої особистї квалїфікації, заявляючи, що тільки вони і нїхто інший вартї тїєї почести і що вони мають більше права і більшї компетенції від усіх інших громадян. Іншими словами, логїка діїння тут така, що клан приписує виключно тільки собі злїбність і силз якусь велику ідею правильно розумїти, доцїльно бергти та успішно здійснювати, та такої злїбности і силз відмовляє усім іншим громадянам і на тїй підставї усуває їх від співпрацї, призначючи таку співпрацю зайвою або навіть шкідливою.

Класичним прикладом установи, що її опаливав клан, є львівська Ставропїїїя. Її нїмїшні володарї, це зразковий клан за всіми вищє-вказаними правилами, дарма що з тактичних оглядів, подітованих злїзким утилітаризмом, він ототожнює себе з партїєю, а то і має претенсїї репрєзентувати цілий нарід. І цей клановий характер сучасної Ставропїїїї став її прокляттям, причиною її упадку та повної злїдрєности і від народу і від тїєї іїлей, що їх має Ставропїїїїський Інститут.

Як кожний клан має нїмїшнїя Ставропїїїїї багато прикмет конспїративної організації, а саме серпанок таємничостї усіх своїх починів і діїнь, з яких не знає громадськостї прилюдного звїту, не допускаючи до контролї над собою громадянського чинника і завідуючи своїми ділами при замкнених дверях. Далїше: дбайливе і послїдовне відмежовування себе від

П р и с и л а й т е п е р е д п л а т у .

АНТЛЯНТИК

В НЕДІЛЮ 1. ТРАВНЯ

залібує найпопулярніший артист Америки

неаріанський

Боб Лівінгстон

як феноменальний мистець фехтування, ідеї
і хореограф у захопний фізичній

ЗОРРО

зовнішнього світа і поза крайні межі посушена строгість селескії нових членів, при чому критерії оцінки кандидата — це виключно тільки порука інших дійсних членів кляну. Бо фактом є, що від справ Ставропігії виключено не лише цілий свідомий та організований український національний табор, який має повне право вважати себе власником тієї установи, але й ліквідована також значна більшість „старорусинів“, яких клян признав „неблагонадійними“, отже значна більшість навіть того середовища, з якого вийшов сам ставропігійський клян!

З огляду на це дозволимо собі на цьому місці розвинути, чи цей клян відповідає двом на вступі згаданим засновкам, які єдино виправдали бодай подекуди його рацію існування: який ідейний та особистий стаж обох людей?

Ідейна база Ставропігійської корпорації це теза, що наш обряд це найтрькіше забороло нашого національного обличчя, з чого висновок, що оборона чистоти цього обряду є рівнозначна з обороною самої нації „національності“. Та тут вирниає перший конфлікт. Бо клян, що від десятих літ несподівано опанував Ставропігію, отожноме наш обряд з офіційним російським православ'ям, якому придає своєрідне значіння. Воно, це російське православ'я, колись російська державна установа і засіб правління білих, ба навіть сьогодні частинний засіб червоних володарів, супроти яких російська православна єрархія у Сорітах заявила найбільшу лояльність, має стати засобом оборони чистоти нашого обряду, як забороло нашої національності. Який абсурд! І коли давніше були бодай які-такі позначки, що російське православ'я виконує свою релігійну і національну місію, то сьогодні, при стані православ'я у Світах, специфічному „риванні від“, що його проводить православна єрархія у Польщі, та при розкладі російського православ'я на еміграції — ця омана мусіла розвіяти і тріснути, як мильна банька. Якже супроти цього значіння мусить мати демонстраційна глорифікація російського православ'я ставропігійським клян? Яка мета безумних демонстраційних наступів на гр.-кат. єрархію та остенційних ревансів у бік представників тої Церкви, яку, бодай формально признається не своєю? Як клясичний зразок такого діяння пригадаємо хоч би остенційно торжественне прийняття у Львові православного владивки Савви в Народньому Домі в часі, коли староруська партія завзято атакувала гр.-кат. єрархію і священство. Чи ті панове не розуміють, що таке урочисте гостювання у таких умовах має свою своєрідну вимову протикатолицької демонстрації, особливо, коли беруть там участь майже всі найважливіші львівські члени церковного греко-католицького Брацтва з севіором Ставропігії на чолі? Чи це відповідає ідейним засновкам тієї установи, тобто обов'язковій обороні свого обряду? Або даліше: чи це лише, щоб севіор того Брацтва та один його визначний член кандидували до міської управи в чистоті польської, (не якоїсь філіальної компромісової) виборчої лісти, без ніяких заяв і застережень? Чи така поведінка не кепує собі з процесу кристалізації народньої думки, не вносить хаосу і розбін? Чи такі схоми раз у московський то знову у польський бік та завжди з посмаком політичної авантюри потрібні Ставропігії? Чи не можна їх залишити політичним грамам та відмежувати від релігійно-культурної установи?

Приглянемося тепер — бодай дуже побіжно й загальною, особистому стажеві членів Ставропігії. Ми свідомі, що це дразлива справа, не хочемо теж ставати на ґрунт чисто особистих атак, бо воно і непринятно і недоречно. Значимі тільки, що можливий клян у світі стає як найблизіше в обороні кожного свого члена, хоч би навіть був переконаний, що боронить неслухняну справу, а це тому що кожний промах одного члена кляну відбивається дімаюче на простоті цілого кляну. При кляноному характері товариства, не багато рятук його авторитет навіть такий засіб, як виключення негідного члена зі свого середовища. Всеж кожний навіть закладений у собі гурт, якщо має дрібку почуття метакритицизму, обективізму та власного інтересу, не відмовляється від осуду свого негідного члена заки ще дійде до голосного скандалу. Іншими словами? ставропігійський клян.

Бували яскраві випадки, коли він не пішов тією єдино вказаною дорогою. Коли вже кілька літ тому стали голосні і загально відомі дежкі справи, які кидали тін на деяких членів корпорації, алян був сліпий і глухий на всі перестороги і чимову дійсності. Щойно тепер, коли минуло вже кілька літ його безнадійної боротьби за втрачену позицію, він рішився виключити одного члена зі свого середовища, полишаючи проте надати найбільшого, як не формально то морально, винуватця усього лиха. Провокаючи оборону своїх негідних членів поза дозволені межі поміркованості, ставропігійський клян скомпромітувався, бо стягує на себе підозріння, що боронить неслухняну справу та підважив таким робом знову рацію свого існування.

Ми бажали б гаряче, щоб по „тому боці“ зрозуміли правильно наші інтенції. На цьому місці ми не вступаємо у полеміку з москвофілами, вважаючи галицький москвофільський табор — цілком окремою проблемою. Не звертаємося також проти православної Церкви, до якої належить більшість цілої української нації та половина українців у Польщі. В найменшій мірі не хочемо образити релігійних почувань православних українців: вони самі борються за розмосковлення своєї Церкви і тому повин-

ПАНИ

ПЕРЕД КУПНОМ ПЛАЩА, КОСТЮМУ, БЛЮЗНИ І Т.
П ВСТУПІТЬ НАЙПЕРЕДШЕ ДО ВІДОМОЇ ФІРМИ

„МАРГОТ“

ЛВІВ, КОПЕРНИКА 2

КОСТЮМИ ВІД 55.—, ПЛАЦІ ВІД 35.— ЗЛ.

Домагання судетських німців.

Прага, 27. квітня 1938.

Досі, як уже зазначувало в попередніх дописах, Генляйнівська судетонімецька партія ясно не формулувала своїх вимог до чехословацького уряду. В минулу суботу й неділю відбувався зїзд судетонімецької партії в Карлових Варах (Карльсбаді). Учасників зїзду нараховували від 400 до 500 осіб. Зїзд був довірочний, на який не допущено ані заступників закордонної ані чехословацької преси. Головною точкою зїзду була промова-заява провідника партії Конрада Генляйна з ясно поставленими вимогами до чехословацької влади.

У своїй промові Генляйн зазначив, що спроба засадничо вирішити судетонімецьку проблему при допомозі т. зв. „меншинного статуту“ — треба це наперед признати — не вдається. Статут — це ніщо інше, як увіковічення кривди й насильства. „Я переконаний — заявив Генляйн, — що простий чехословацький нарід є в основі своїй мирний, має охоту до замирення, не вірю в ненависть і сварку, як теж переконаний, що чехословацький нарід мусить звільнитися від своєї підбурюючої преси. Німці по двадцятилітнім гнеті не можуть брати участі в цьогорічних святкуваннях 20-ліття цієї держави. Чехи не зробили за цих 20 літ нічого, щоб нас прихилити до цієї держави, до якої нас прилучено проти нашої волі. Коли чеські державники хотять справді поважно витворити прийнятельське й сусідське відношення до Німеччини, то мусять перевести: 1) ревізію помилкового чеського історичного міту; 2) ревізію нещасливого погляду, що завданням чеського народу є бути славянською греблею проти т. зв. німецького „Дранг нах Остен“; 3) ревізію того закордонного політичного становища, що досі вело до держави в ряди ворогів німецького народу; чеський нарід мусить також освідомити собі, що нове впорядкування його відносно до великонімецької держави неможливе без одночасного впорядкування його взаємовідносин до нашої національної групи; кожна має прийти мирний розвиток у чехословацькій державі, то на погляд судетського німцтва потрібно витворити такий державний і правовий лад: 1) Цілковита рівноправність і цілковита рівність німецької національної групи з чехословацьким народом. 2) Визнання судетонімецької національної групи, як правної особистості, для охорони цього рівноправного становища в державі. 3) Ствердження й ви-

знання корінно-німецького маю. 4) Заведення німецького самоврядування в німецькій країні то для всіх галузей суспільного життя, коли йде про інтереси та справи німецької національної групи. 5) Законна охорона для тих громадян держави, що живуть поза межами краю свого народу. 6) Усуння всякого безправства, що його зробили судетському німцтву від року 1918. і навава шкід, що з цього безправства повстали. Визнання й переведення засади: в німецькій країні — німецьке урядництво. 8) Цілковита свобода признаватись до німецького народу до німецького світогляду.“

Далі К. Генляйн заявив: З огляду на останній внутрішньо-політичний і закордонний політичний розвиток та злучений з тим зріст сил судетського німцтва яміг би ставити більші домагання, але цього я роблю, бо хочу довести перед світом, що судетське німцтво хоче обмеженням своїх домагань щиро й поважно причинитися до збереження й закріплення миру...“

Свою промову закінчив Генляйн словами: „Не хочемо війни внутрішньої й зовнішньої, але не можемо також терпіти того стану, що лая нас значить війну в мирі.“

На основі перших інформацій заяви Генляйна прийняти у Празі спокійні Чехословацька влада вирішила вже перед цимкома днями, що будуть переводитися громадські вибори в кількох більших містах Чехословаччини. Влада хоче вичекати вислідів виборів, після яких офіційно розпочне зі судетськими німцями переговори.

Щож торкається відгуку закордонної преси на заяву Генляйна, то французька преса пише: „Рордаль“: „В противенстві з англійських анимом, щоб судетонімецька парія поставила розумні домагання, що не суперечили чехословацькій конституції, треба твердити, що Генляйнові вимоги в своїй основі нерозумні. Можна вважати ясно доказаним, що між Генляйновою партією та націонал-цілістичною партією Німеччини нема ніякої різниці.“ „L. Oeuvre“: „Празька влада не мить дивитися на ситуацію так, якби між нею й Генляйном була спадені всі мости. Тепер ми бути розпочата дискусія про точно накреслені домагання. Найважливіше з цілої Генляйнової промови є те, що Генляйн принципово не висловився проти недоторканості чехословацької держави і що

також не говорив про питання керми над військом у судетонімецьких краях."

З англійської преси писав "Times" таке: „Можна надіятися, що Генляйнові вимоги — це максимум вимог, а не мінімум, так, що при такій інтерпретації можна вважати їх за основу для дальших переговорів. Під автономією також можна розуміти самоврядування лише в таких областях, що заселені переважно судетськими німцями. Це не суперечило б чехословацькій конституції та могло б бути предметом переговорів між владою й Генляйнівською партією. Більші труднощі могли б виникнути з

точок Б. й В., в яких Генляйнова партія домагалась усунення всякого безправства, що його зроблено судетському німцтву за 20 літ і направи шкід, що з того безправства повстали, як теж цілковита свобода признаватись до німецького світогляду."

"Daily Herald" подав інформацію, що Генляйн виступив зі своїми домаганнями зараз після своєї розмови з Бодем (Bodem), шефом німецького уряду для закордонних німців. У часі тої розмови Генляйн дістав відповідні інструкції і придержувався її у своїй промові, мовляв, якнайточніше.

М. О.—вич.

РИЧАЛТОВІ ДЕШЕВІ
ЛІКУВАННЯ ВІД 1 ТРАВНЯ Зол. 155—

Інформації:

ІВОНІЧ-ЖИВЕЦЬ

16—23

У вітринах книгарень виставлена ціла нація соціалістична література і нові, найоригінальніші мапи: юрба людей морчки мірять їх очима; старенький пан у шидері паличкою проводить по нових кордонах великої Німеччини і голосно щось собі аравує. Цікаво було б з ним поговорити, та Берті тягне мене у другий бік: — погляньте Ромку!

Під деревом на вулиці сидить сліпий чорнявий та присохлий чоловік. Губами грає на старій трубі від грамофону, (при тому тикає у шибку) руками на малому бендикі і на катаринці. Одна нога — порушує голосний бубон, друга дзвенюкотить чиніями і натискає між чогось неначе в роді органу. До того слід додати горюватий спів про „Гітлерфає" і промови до численного гурта людей про „перемогу націонал-соціалізму". Промова качається одностайним поклоником: „Купуйте канцлерові перстені за пів шилінга!"

Сліпеч має в коробці кількадесят таких перстенів з олов'я; на кожному напис: Адольф Гітлер. Мало хто купує ці перстені, але всі охоче обдаровують музику гринами. Дивлюсь на напис на табличці, яку має він на грудях: „Дозволене декретом міністра пропаганди, Гайль Гітлер!" Дуже швидко ділає тут пропаганда.

З КАЛЕНБЕРГУ ВИДНО НЕ ЛИШЕ АЛЬПИ.

Німці не приважують — як відомо — до Великодня особливої ваги. Мало хто залишається на ці святкові дні у Відні: хто хоче їде куди хоче, на Семерінг, а Німеччину, чи просто на Каленберг.

На Каленбергу веде розвізна дорога. Пускає мотор на повний газ і ефектовними виразами виконюється в гору, понад магі заквітчані шпигали та свастиками робітничі доми, починає губити зір в льореті і здоровити всіх, що йдуть чи йдуть вже згори, вам назустріч, підносячи руки.

На Каленбергу повно авт, автокарів і величезних автобусів „Австробусу". Це тисячі туристів приїхало сюди з цілої Австрії, Німеччини і закордону на каву в найгарніший люксусовий ресторан. З Каленбергу видно дуже далеко і все, що видно відбивається чудовою фата-морганою в очах тутешніх віденських красунь.

Зрештою є тут залишки руйн, капання короля Собіського і ще багато іншого цікавого, вартого уваги.

А всеж ніхто не хоче цікавитися давно перешумілою історією; навпаки всіх прогнали сьогодні. Нема англієць, що не віз би на величеські рами дерев'яних руштовань на яких змонтовано сильвету фірера із електричних яєл (видно вночі на 60 км!), як теж піщини з гостей не перейде попри цей пам'ятник, щоб не статути:

На Каленбергу попри головному алею стоїть пам'ятник Ріхарда Шмітца, віденського президента, що побудував широку відову дорогу на славу віденському гору. Кільканадцять років стояв пам'ятник і слави ймя Шмітца, а тепер стало інакше: хтось затер це призвище смолою, а на пам'ятнику написав „Гайль, Адольф Гітлер" і додав ще й свастик. Стурбовані чужинці перечитують по кільканазяїх разів змінений текст напису і деякі поважно без сумнівів і запитів записують, що Адольф Гітлер збудував у 1906 р. шосе на Каленберг.

„Гестаписти" бундючно показують своїм товаришам чорну коректу на пам'ятнику і голосно регочуться. Старші віденці оминають символічний пам'ятник, немов би не хотіли дратувати свого льокального патріотизму. Як не як, а не Гітлер, але власне Шміц збудував прекрасну каленберзьку автостраду, по якій беззвучно мчать дискучі авта.

Зрештою Відень має нового „біргермайстра" Нойбахера, що передовсім видав урядовий наказ зібрати всі аматорські світлини для видання спеціального фотографічного альбому з ілюстраціями з дня від 12. III. — 10. IV. 1935 р.

Цілі майбутні німецькі покоління оглядатимуть колись цей альбом, як доказ величчї німецької обіданості нації.

Тимчасом сьогодні на вершці Каленбергу стоять чужинці поруч з німцями і крізь льорети, або й голівці адиваються в обрій: може хочуть побачити Альпи, може дивляться понад чеський кордон, а може хочуть тільки запам'ятати, як виглядає Великдень 1935 р., Відень місто, суди внаштерувала історія і затрималася на короткій спочинку в Пратері? Хто зна, може?

Роман Гучванович.

РАЦІОНАЛЬНО ЩАДИТИ — ЗНАЧИТЬ:

складати на якесь корисне діло свої ошадности в

Земельнім Банку Гіпотечнім у Львові

вул. Словацького ч. 14,

Філія банку: Станиславів, вул. Собіського 11.

ВЕЛИКДЕНЬ У ВІДНІ.

Чорний Пратер.

Відень, у квітні 1938.

Я не поїхав до Відня, як політичний, надзвичайний кореспондент. Я прибув туди рівно місяць після довершення „даншлосу", три дні після всенародного загальнонімецького плебіситу, а виїжджаю саме у день канцлерових іменин.

Словом, не мав я щастя до надзвичайних політичних нагод, але й не жалю того, навпаки, можу сміло „чванитися" тим, що міг я глянути в нове, віденсько-німецьке життя зі сторони будівничини, нової чорно-червоно-білої, переформованої за три дні дійсності.

Я міг перевести багато фразуватих і „преважливих" розмов з людьми політики, міг перечитувати масу політичної літератури з найновіших днів, міг врешті — яким хотів вірити „на слово" усім моїм заскариєм інформаторам, що довго й базакливо навчали мене нових канонів велико-німецької віри.

Але я не хотів і вибрав власну методи пізнання австрійського життя у нових формах, методи — так би мовити — обсервації від... кухні, від того, що людям на серці і вишнє на ній — здається — якнайкраще.

ВЕЛИКДЕНЬ ЧИ ДЕНЬ ПРОПАГАНДИ?

Стою посеред людської маси у Пратері і маю знаменитий гумор. Пратер не є місцем пригожим до політичних міркувань, а його переливний, стрімголовний, весельчастий настрій не дуже — як здавалося би — гармонізує з лісом гітлерівських свастик та одностроїв.

Правдоподібно, пів 44 віденської піхотної дивізії (даншла І віденська дивізія) внаштерувала до Пратеру на Великдень. Яким зрештою лише стільки! Пратер чорніє дослівно від мушкетерів „гестапів" і захоплюється летунами, а брешням для моряків з далекого північного німецького моря нема кінця.

Бо Пратер переживає тепер свої гарні хвилини: кольорові пудла трамваїв викидають що кілька хвилин десятки чарівних віденських дічат, на яких ждуть їхні нові симпатії: струнки, кремезні, лискучі одностроями і дисципліновані німецькі хлопці. Пара за паром, пара за паром зникають вони в челюстях „драконських видотич" чи у тунелях стрімголовних залізничок і від настроїв весни, під крикливо мільдію Пратерового шаленого гуму доконується ще одна тривала злука: віденки обіймають свою руку русовим, берлінським германцем. Хай живе раса!

А всеж ніхто не бавиться так у Пратері, як чужинські гості! Стріляємо до кожного летючого яйця, прострілюємо з дзвенкотом порушлів, електричні яєлки на рухомих шнурках; бемо рекорди в екстравагантних жестах і викидуванні металевих монет. А понадусе не можемо надивуватись шаленій, імполізативній пропаганді.

Кожне нбн дуриньке і найневинніше дієча з Пратеру буде з вами розмовляти аж тоді, коли побачить у вас свастик. Тоді: „Гайль" і все пішло як по маслі, аж до позичення грошей на переборщений рахунок включно. Моїм знайомим наприклад пригрозивало щось таке: Знайшли у двох одне дієчатко з сім'ям очима. „Гайль!" — „Гайль!" Пішли у Пратер; потім до театру, врешті на віно. Описав одні знайшов щось інше, відлучився. Перший захопився у близьких очах, приговорив, намовив піти з ним до парку. Дівча пішло, сміялося, почало

його обіймати, цілувати. Аж раптом: ох, бо-літь, вколоти!

— Що такого, Міці?

— Коле.

— Що?

Колов гачок від свастик товариша. Хлопеч мав пияку кров, схопив за свастик у жбурнув геть і знов до Міці, але...

Але Міці була патріотка. Чужинець дістав крім пальних поцілунків — рукою по лицю за свастик у втратив дівчину та серце. Два дні вже ладить по бульварах, тужить і щораз купує нові віданки: Гітлера, „гакенкройци", малюк. Обишав ними цілі груди, але Міці пропала, не вернеться. Бачив я навіть у трамваї; не подивилася, не глянула, не хоче вернутися.

Склади волоконного промислу

S. Łuczyński & Z. Francois

ЛЬВІВ — ПАСАЖ МИКОЛАША 1. Сх. 1.

поручають у великому виборі

ПЕРШОРЯДНІ МАТЕРІЯЛИ ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬНІ
красної і заграничної продукції.

УБРАННЯ І ПЛАЩІ НА ЗАМОВЛЕННЯ ГОТОВІ
876 до 24 годин. 1-10

ПЕРСТЕНЬ ГІТЛЕРА КОШТУЄ ПІВ ШІЛІНГА

Моя Берті має 22 роки і пашиться старою „найгарнішою" блузкою у Пратері. Вона має стару, недобру тітку і розкішні білі зуби. Крім того не хоче, щоб за неї платили і орієнтується у великій політиці. Коли наприклад я прошу у Гринцигу мандаринного музичу заграти мені московську піснюку і він виконує прохання, Берті сіпає мене делікатно за рукав і шепоче:

— Скажи йому, щоб перестав. У нас тепер не люблять цього, що російське...

Оглядаюся по салі й дійсно бачу, що московські „чорні очі" нікому не подобаються; гітлерівські старшини клопотливо поспускали голови і адяють, що не слухають популярної навіть тут мелодії. Співомню просьбу Берті.

А потім обоє мандруємо розціленими, запашними надунайськими скверами й парками. Читаємо великі написи: „Наш соціалізм — Адольф Гітлер!"; „Тепер буде хліб і месо, тільки ставаймо всі разом!"; „Ніхто не в силі розведати одного народу!"; Написи, гасла, еслогани, „шлагвурти", похлики, назлики, зови, заванзолоті думки, стінні газети, відови, маніфести, море олів, море патосу, ціла програма нової держави на дєржав, віках і плотах А Гітлерів стільки скрізь що вигадливий англійський журналіст не витеріє, щоб поред нами не почувався:

— Бачите ці фільми? 130 знімков, все з Гітлером у різних позах і в різних комбінаціях: з вікон, а портає, з авт, музеїв, з дамських торбоник і велитенських, придорожних шитів. Цікава колекція що? Ес...

Зрештою пропаганда нової державної системи не ходить тільки офіційними дорогами

Злоза вуліс першої української кооперативної фільми.

Накручувати кінову фільму серед наших обставин це діло нелегке. І коли восени 1936. р. Ревізійний Союз Українських Кооператив зрозумів умову з першим українським фільмовим підприємством „Фотофільм“ щодо накручення довгометражної кооперативної фільми під назвою „До добра і краси“, то це був ризик наладдя і підприємця. Виконання фільм, що їх оглядаємо в кінах, коштують не раз сотні тисяч, а то й мільйони доларів. Навіть кошти польських фільм, що не визначаються надто високою якістю, не обходяться звичайно нижче 100—150 тисяч золотих. Через те смішно видається скромна сума кілька тисяч золотих, що П українська кооперація могла посвятити на свою першу пропагандивну фільму. Тепер, коли фільм вже на екрані і з'явиться вже може й цього літа на білених екранах наших читальних і кооперативних саль по селах, а то й заблукав також на гостинний виступ і до наших міст чи містечок, можемо відважитися на те, щоб сказати про цю фільму кілька слів її майбутнім глядачам.

Сценаристи (Р. Купчинський і В. Софронів), укладаючи сценарій для цієї фільми мусіли брати на увагу, що фільм згідно з бажанням Р. С. У. К. має зобразити в цілості працю всієї нашої кооперації і її дотеперішні здобутки, а рівночасно хотіли надати їй акцію, яка зацікавлювала би глядача особистими зв'язками дієвих осіб. В той спосіб повстав сценарій „До добра і краси“, якого короткий зміст майбутній рецензент „Діла“ передасть так:

В темнім, несвідомім селі живе парубок Роман, багатий син, лінох і вітрогон. Ночі переводить на гулянках і картах, до дому вертається над ранком. На батькові дорікання не звертає уваги, а коли має їх забагато, забирається з хати. Після одної такої сварки їде до міста на ярмарок, де приглядається на торговині, як баришівники та згінники вишукують селян. Програвши в три карти гроші, замішується в бійку з міськими розбишаками, з якої виходить сильно побитий. Діється це в зимі. Вже вечоріє, як Роман вертається з міста до дому. По дорозі, серед заверюхи, мало не замерзає, але рятує його справник кооперативи, з іншого села, що везе товар до крамниці. Він вибирає Романа зі собою до своєї хати. Завдяки дочці справника Марійці та під впливом книжки про українську кооперацію, що її дістав від Марійки, Роман поволі морально перероджується, хоч виходить з хати справника з гарбузом від Марійки, яка не хоче мати за чоловіка вітрогона і ліноха, навіть багатого. Як поступає це моральне переродження Романа, що тісно вижеться з кооперацією і дальшою працею Романа в кооперації це дальший зміст фільму. Що воно врешті доводить до шаленого подружжя Романа і Марійки, не тяжко відгадати.

Фільм виконана здебільша в селі Семенівці городенського повіту, в гарних місцевих народніх одягах, а місцевими народніми звичаями та обрядами. Тільки дві головні ролі Романа і Марійки грали окремі артисти, а саме

Марійка Сафійнівна та Андрій Полішук. Решта дієвих осіб, що виступають у фільмі, це місцеві селяни, що віддавали свої ролі з природнім, щирим артизмом. Все-ж може уявити собі труднощі, з якими мусіли змагатись і артисти, і режисери і навіть кінооператор п. Дорош, без необхідної практики та рутини станули перед важкими вимогами фільмового мистецтва, що його досі знали в найкращім разі тільки з теорії і... з — інтуїції.

Щоб дати приклад технічних труднощів при накручуванні фільми, наведемо хочби таке:

Всі сільські сцени, що діються під голим небом, накручувано в Семенівці. Але до фільмування сцен всередині хати konieczні вже сильні електричні рефлектори і до накручування таких сцен треба вже було їхати з цілим крамом до Копичинців, де в електрика і де рівночасно є сільські хати з цією сільською обстановкою. Це переривало, розуміється, тяглість праці, а повторення деяких сцен, які за першим разом при фільмуванні не вдалися, потягало за собою нові виїзди і великі кошти.

Або таке: Дія фільму тягнеться повний рік і вимагає картин з природи з усіх чотирьох пір року. Зима 1936/37 року, підчас якої мала бути сфільмована перша частина фільму, майже зовсім не мала снігу. Фільмова експедиція, яка виїхала була на Різдво того року до Семенівки, щоб поробити там зимові знімки, із заверюхою та зимові сцени з ярмарку в Городенці, не могла навіть поробити знімок з колядниками, бо безсніжний краєвид зовсім до цього не надавався. Треба було зректися фільмування і чекати нової зими, яка також вдалася не найкраще і саме тоді, як фільмова експедиція під артистичним проводом д-ра І. Іванця була в Семенівці дуже дорожила. А треба знати, що в чужих фільмових виробництвах всякі заверюхи, снігові і т. п. ефекти природи роблять штучно і оператори не потребують чекати „Божого змишування“. Не мало теж клопоту мали оператори цього літа зі сонцем, бо літо як на злість було хмарне і дощове, а при накручуванні фільму треба якнайліпшого світла і сонця.

Догото малий бюджет фільму змушував до дуже обмеженої кількості виїздів і до великої сщадності у зуживанні дорогої фільмової стяжки, так, що й цією обставиною, як також браком потрібних, відповідно уладжених робітень, світла і т. п. фільмових аксесорій треба буде оправдати ті хиби та недотягнення, які напевно у фільмі покажуться.

Все-ж, не зважаючи на всі можливі технічні хиби чи недотягнення, можна вже тепер напевно сказати, що наша перша кооперативна фільма „До добра і краси“ буде мати свої безсумнівні цінності і принесе не тільки велику користь нашій кооперації, як добрий спосіб кооперативної пропаганди, але буде також переломовою подією в культурнім житті нашої тіснішої батьківщини, бо може — може навіть дати почин до української національної кінематографії.

Василь Софронів



досилася. Від тоді я не раз її виручала, а по іспиті дістала з двох жіночих приватних шкіл письмо, щоб зголоситися. Залежало б їй на тому, щоб учителька фізичного виховання і акомпаніаторка, була в одній особі..."

Вчитися музики чи ні?

Якщо так — то чому у музичній школі? Чи наші музичні школи відповідають впливам чужих музичних шкіл?

На ті питання хочу відповісти, але на питання „Чому є батьки, що не посилають дітей до своїх шкіл? нехай відповідають уже самі батьки.“

Наведені листи можуть бути відповіддю на перше питання. В обох випадках наука йшла по лінії загальної освіти. Так і робимо. Вчимо дітей музики зразу для загальної освіти, а тоді коли вони вже дозріли і проявляють виразний хист, треба думати про науку музики як фаху.

Часто вчимо дітей, де попаде, бо здається нам, що навчання початків не вимагає особливого знання. Це велика помилка. Перебирати пальцями по струнах чи клавішах одно діло, а зовсім друге, грати добре. Якої праці з боку учителя-фахівця та учня і якої витрати часу треба на те, щоб зіпсувати направити з цього ніхто не здає собі справи.

Одного славного педагога спитався хтось, скільки він бере за годину науки. „Якщо вчу — то 50 франків, якщо поправляю — то вдвоє стільки“ відповів. Коли беремо під увагу учительську заробіткову працю — то мусимо мати на увазі дипломованих учителів, які скінчили школи, повинні ще і практично підготуватися до свого звання. Цей фах вимагає окремої уваги і не можна його трактувати як науку для загальної освіти. Сама технічна сторінка науки, це фізична праця і то неабияка. Експериментальні досліди виказали, що найбільше фізичної енергії зуживає праця працьки, на другому місці піаніста, а на одному з дальших скрипака. Крім фізичної енергії — людина витрачає тут ще і мову, працюючи — ухом, оком і нервами. На те треба часу і то п'яково розложеного, щоб не перемучувати ні рук ні мізку. Опанувати технічну сторінку даного інструменту, це щойно підстава для опанування творів з музичного боку. Крім того теоретичні предмети, теж необхідні для музики — педагога.

Вищий Музичний Інститут тов. ім. М. Лисенка у Львові зарахований до класи А. Може про те не всім відомо. Той високий його ступінь здобула собі наша музична школа завдяки всім вимогам вищих шкіл. Вона не тільки дорівнює їм у всьому, але веде оркестральні курси для молодших і окремі для старших, чого нема у жадній львівській школі; веде теж диригентські курси, на яких вишколює сільську молодь для ведення хорів.

Школа бореться з великими матеріальними труднощами: не має ніяких підмог, а здебільшею стипендією проф. А. Вахнянина (форте); і д-ра Петра Сущкевича (скрипка) покриває і біжучих впливів. А проте школа дає по зможі знання, незалежним, здібним і пильним учням. Дас — але могаб дати куди більше, якби вся наша молодь, яка вчиться музики не легковажила своєї школи, а своєю прихильністю в нашій школі спричинилася до її дальшого розвитку. Хто знає, чи ця діяльність науки не дасть нашій молоді хліба, якого їм шораз більше не достає. І хто знає, чи власне завдяки тим, що легковажать музичну освіту, не марнують таланти, які могли б іти школи і наші записати золотими буквами в історію нашої музичної культури.

Дарин Старосольська.

Понад кордони пісня нас єднає.

Хотілось би сказати за поетом: „Вириває ми душу і серце ми вириває, а не вириває ми пісні, що нас єднає.“

Може шумно звучить мотто, та воно не перебільшене.

Музика це найбільш природний внутрішній мистецький гін. Нема людей немистецьких, є тільки більше або менше музичальні. Музика та її розуміння абсолютно доступна кожному, але незрозуміла вона у своїй вищій формі для тих, хто поминув її у своїй загальній освіті. А її розуміти, значить бути у контакті з людством, бо музика лине понад усі кордони, залишає за собою буденщину.

Зокрема для нас, народу, що належить до найбільш музичальних — музична освіта має своє значіння.

Я мала щастя бути на концерті капелі Кошиця. Незабуття враження. Ні у Відні, ні у Празі, ні у Мінхені, я не чула чогось подібного. Ця голосна оркестра обиднувала співачка солістка, з яких — кожний зокрема перестудював свою партію, а тоді під проводом правої руки Кошиця п. Щуровської-Росиневич (тепер у Празі) йшла підготовка. До найтонших нюансів виконанні партії зокрема — сопранів та інших голосів, ішли дальші проби, нарізно, потім цілого хору разом. Не диво, що ця капеля єдина у сво-

му роді, здобула Європу і Америку. А здобула її нашою народньою, обрядовою та церковною піснею.

Заснований при львівському Вищ. Муз. Інституті хор „Студіо“, міг би дати почин для створення хору, на зразок капелі Кошиця, якби у нас було мистецьке розуміння цієї діяльності музики. Співак, який правильно віддихає і яскравіше видобуває голос, іншими співає, ніж аматор, через те інакше мусить виглядати хор, коли в ньому є вишколені голоси, зокрема відповідно підібраний.

Що до загальної освіти належить і музична освіта, про те нині нема двох думок, але нема двох думок і про те, що сьогодні ніхто не знає, з чого може їсти хліб.

Наведу уривки двох автентичних листів, на приклад:

„Ідучи до Америки я робив усілякі плани, у думках брався за всяку роботу, а забув про музику, з якої несподівано два роки зовсім добре прожити. Я почав жалувати, що не скінчив музичної освіти, а то хто зна, чи не краще заробляв би ніж тепер у редакції.“ В. Л.

„Завдяки тому мені пощастило. Нас було 36, більша половина виїла грати, але ніодна не була настільки завантажена, щоб могла акомпаніаторку виручити. Я взялася на вілугу і зго-

Видання „Просвіти“ і популярна література.

Треба вчитися популярно писати! — каже проф. Сімович, редактор видань „Просвіти“.

Навіть той, що не постійно переглядав, але випадково від часу до часу стрічався з телеграфічними виданнями „Просвіти“, мусів помітити одну цікаву річ: плановість та систематичність. Гадаю, що не зроблю помилки, коли скажу, що це вперше за весь час існування „Просвіти“ її видавничу діяльність так налаштовано, що навіть на стороннього глядача мусить робити і справді робить приємне враження. До півтотні місячних книжечок (почали виходити від 1934-го року), пребагатий змістом, живий, завжди актуальний та відкритий на прояви життя і проблеми знання місячний журнал „Життя і Знання“, чотирьохмісячний „Популярно-наукова Бібліотека“ і місячник „Просвіта“ — все це проречисті свідки тієї великої роботи, що з каменими Ринком ч. 10 охоплює цілу нашу країну.

Я стрічався з думкою, мовляв, „Просвіта“ вже пережила своє, що з хвилиною, коли наше національне життя так розвинулося, що нема віянки, в якій не правувала би інтенсивно спеціалізована Установа, то „Просвіта“ властиво не має що робити. Вона, мовляв, мати всіх наших культурно-освітніх та господарських установ, за неї працюють вже її діти та внуки, а вона сама... Ніколи мене ця думка не переконувала, бо заперечувала її діяльність, що розгорталася перед нашими очима.

Але й сам я питав себе: „В чому саме суть цієї діяльності „Просвіти“? Чи серед цієї ідеологічно-політичної боротьби, що йде у нас, як зрештою всюди йде, є якимсь таке місце, що стануши на ньому „Просвіта“ могла б підняти ся понад ту боротьбу і стати всенациональною, справжньою матір'ю цілого українського народу?“

Плащі тренчі.

Львівські сорочки.

Охоронні плащі:

Лікарські і бюрові.

Робітничі одяги.

Табірні вирази і т. д.

виконує на замовлення дешево і швидко і солідно

швальня кооп. „ПЛАСТ“

Львів, ГОРОДЕЦЬКА 95, РУСЬКА 3

Те, що створилася у нас ще одна організація з подібними завданнями, могло навести когось, що брав справу поверховно, на думку, що справді сьогодні вже не може бути й мови про якусь всенациональність „Просвіти“, яка мусить зійти до ролі якоїсь політично-групової освітньої установи. Дехто хотів й такою бачити, дехто переконував, що вона мусить на те зійти.

Коли так, то — виходило з моїх міркувань — в найтруднішому становищі мусить бути сьогодні редактор видань „Просвіти“, який між різними скількома і харидами нашого ідеологічно-політичного моря мусить провадити видавничий човен Товариства відповідаючи за його цілість.

Якось раз, випадково, спитав я про те свого сусіда в прайі проф. Сімовича.

— Єдиний дороговказ для нас — сказав редактор видань „Просвіти“ — це основне завдання „Просвіти“.

— Тобто...

— Виховувати широкі маси на свідомих громадян. Цим ми й керуємось у нашій праці, з цього становища підходимо до нашого видавничого плану.

— Чи так воно було від самого початку, тобто за весь час її сороквісьтилітнього існування?

— Бачите — каже проф. Сімович — „Просвіта“ перейшла цікаву еволюцію. Цікаву тим, що вона не розгортала, але щораз звужувала свою діяльність щодо змісту. Так! Ви гукаєте тільки на її першу видавничу діяльність. Тоді вона мусила писати про все, бо вона була єдина, що могла дати нашим народним масам просвітньо-освітньому лектуру. Тож між її першими книжечками знайдете і на теми сільського господарства і на організаційні, і такі, що поборювали всякі суспільні лиха, як темноту, пияцтво та лиху господарку, і такі що поширювали свідому релігійність, як життя святих, молитовники тощо. Знайте, що у перших роках свого існування „Просвіта“ видавала і шкільні підручники, для народних шкіл і гімназій. Сьогоднішній стан знаєте. Шкільні книжки видає „Рідна Школа“. Сільського-господарськими справами займається „Сільський Господар“, кооперацію взяла у свої руки спеціальна організація, створилася спеціальна релігійна видавництва і т. д. Щоно тут, у видавничій діяльності ви

„Труди цілого дня перенесеш з легкістю

по філіжанці



Сумальт“.

виразно бачите, що „Просвіта“ є справді матір'ю всіх установ. Отже в міру того, як творилися всі ті установи, діяльність „Просвіти“ щодо змісту звужувалася.

— Це тривало доволі довго.

— Але ж так! „Просвіта“ довго вела свою широку діяльність намагаючись латати всі діри нашого національного життя. Зразу була це робота безпланова й несистематична. Але вже тоді „Просвіта“ між іншим сама відчувала той брак плану й систематичності. Тому вирішила думка прийняти редактора. Заангажували Федьковича, який і дав перший план для видань „Просвіти“. Почавши від нього тематика видань дуже поширюється.

— До війни?

— Ні, ще перед війною, як творилися різні установи і діяльність „Просвіти“ звужувалася, вона починає займатися своєю властивою справою. Свідчить про те її часопис „Листиво з „Просвіти“, що займався головню організацією просвітньої роботи. Перегляньте лише тодішній орган Товариства за цілий ряд років („Листиво з „Просвіти“), там знайдете крім багато освітнього матеріалу силу організаційних вказівок. Вміла рука тодішнього редактора видань „Просвіти“ Ярослава Веселовського звязувала „Просвіту“ з її клітинами в краю, популярні книжечки т. зв. „Просвітні Листки“ (белетристичного, історичного та іншого змісту) доповнювали те, що проповідував журнал. Але справжній перелом зробив вже після війни Михайло Галушинський. Почавши від нього „Просвіта“ становила на правильний шлях планової національно-виховної діяльності. Михайло Галушинський і його ближчі співробітники з Вишню мріяли про Просвітний Інститут, про те, щоб повести працю „Просвіти“ в дусі і з програмою позашкільного виховання (народні університети) на захід — рені, які „Просвіта“ тепер при своїх дуже слабких матеріальних засобах у скромних рамках переводить у життя.

ВЕСНЯНІ

убрання і плащі

поручає ШАПІРА вул. Личаківська ч. 1.

ВОЛОДИМИР БІРЧАК.

Гіпохондер.

(Докінчення).

III.

Добрняський увійшов до класу, де здавали учні вступні іспити. Іван Петрів сидів в останній лавці, побачив професора Добрняського і спустив очі до землі.

— Що ви вчилися із староукраїнської літератури? — спитав професор Добрняський, підступивши до Петрова.

— Все.

— Все? То — дуже мало! Вже з досвіду знаю, що ті, які поправді вчилися, на питання, що вчилися, відповідають річево, що вчилися це й те. Ти, що нічого і ніяк не вчилися й які загалом не мають поняття, що мали вчитися, відповідають завжди: Все.

Учень мовчав. — „Ого, професор пізнав мене вчора й я пропав!“ — Це відчував учень серцем, це бачив з очей, з виразу лиця свого професора.

— Прошу мені на моє питання відповісти.

Учень змалював.

— Я сказав, що перебрав усе, це не значить, що я вчився все, що є на світі, а це значить, що я перебрав увесь матеріал, приписаний для VI класу. Я перебрав староукраїнське письменство другої доби, теж і нове до Київки. Це все я перебрав. Прошу мене питати, а вже пан професор самі будуть ласкаві оцінити, що з того є ліпше, а що гірше. Я сам не змію того оцінити.

— Філософі! Як то він говорить! — промовив професор, якому відповідь учня сподобалася, але одночасно з тим і пригадав собі: — Він по деревах день перед іспитом лазив, він мене перед нареченою Гіпохондром називав... Ну... ну...

— Коли ви так все перебрали, прошу мене сказати, що то була схоластика, що то був гуманізм, як вони і коли вони і звідки вони

2) прийшли в Україну і які то наслідки викликали в нас.

— Схоластика й гуманізм прийшли в Україну... — зачав як з горечкою учень.

— Вибачте — перебив професор. — Найперш прошу мене сказати, що то була схоластика, що то був гуманізм.

— Схоластика то була... Тома з Аквіну II уложив...

— Красно, навіть дуже красно, але що то було? Була то така риба, чи тама змія, чи інша мара? що то було?

Ось так воно зачалося, ось так воно й далі гнилося, доки вони обидва договорилися, що схоластика то був такий напрямок...

— А тепер, який то був напрямок? То все треба прещінь знати! Учень, який хоче бути в своїй класі, вже мусить вміти ставити точні, ясні та виразні дефініції, тим більше, що ті речі перебрали ми ясно й виразно в школі. А що то був гуманізм?

— Він мене вчора пізнав, він мене хоче злати! — думав учень і розгнівався, щоб не датися, але професор новими питаннями знов збивав його з ніг. Ішли змагання, безкровні без болю, без мирових суддів, але не менш гарячі, не менш завзяті. Ішли змагання якби перегоном по пустині Африки. Учень як верблюд біг по гарячому піску, побачив якесь оазу — пригадав собі партію з історії старого українського письменства, яку вчив і сказав в ту оазу, професор сидів на верблюді і, завертав його.

— Прошу відповісти на поставлене питання, а не скакати в бік! — і відганяв верблюда від оазу знов на гарячий пісок, на пустиню. Ось так вони бігли, змагалися. Часто такі мусіли бити через оазу й тоді учень не давався, то знов попадали на гарячий пісок, який учень збивав з ніг. Часом учень морщив чоло і хмарив брови, якби збирав свої думки, при тому вкривав уста і ковтав слюну, який усе своє знання мав зібране в горлі, а тільки наверх його не може видістати.

— Ну, ну, я чую! — підганяв тоді професор. Учень починав поводити знов говорити, та нагло побачивши на чолі професора зморшку, завертав у протилежний бік і знов завертав і знов.

Тяжкі змагання, які всім зрозуміти тільки той, хто сам колись ось так змагався із успішними професорами.

— Досить! — сказав який професор. — А тепер прошу самого оцінити своє знання. Що, чи це знання достаточне?

Учень мовчав.

— Той уже мене провалив за вчорашнє... — Питаю вас, щоб самі ви мені сказали, чи це знання достаточне? Хочу чути вашу відповідь.

— Я учився...

— Знаю! Колиб хто цілком не учився, ні слова не зміг би відповісти на вам поставлені питання. Так ви вчилися, але того вчення за мало. Схоластика — то ще-ще, але гуманізм вказує великі недостаті, чому Іван Вишенський виступав проти схоластики й гуманізму — він цілком не знав вияснити, подати добру характеристику Івана Вишенського з поези Івана Франка ви теж не зміг, про будову Наталки Полтавки вже було ліпше, але розібрати Наталку Полтавку то й не така штука. Загалом усе дуже слабо, недостаточне.

— Пропу пан професора...

— Тут нема жалюся прохання, то перед іспитом треба було добре змотити руки й вчитися, а не робити Бог зна що, й не здаватися тепер на прохання. Я скінчив!

Професор відійшов, хвилясто згвинувся при нізці і задумався. Іван Петрів ще щось трохи вчився, але замало і не є приготований до сьомого класу. Недостаточно згідно з усіма правилами, всіма приписами і всіма вимогами справедливості. Підійшов до стола і писав з розгоном: Недостаточний.

Відійшов спокійно.

— І такий дурень ще по деревах лазить день

— Міг би хтось міркувати, що теж розуміння завдань „Просвіти“ звузить обсяг її видавничої діяльності. Але, як видно з того, що „Просвіта“ тепер видає...

— Ясно! Це тільки змінило характер видавничої діяльності. Книжка чи журнал „Просвіти“ перестали бути метою, вони стали засобом. А це не звузило видавничої діяльності. Навпаки! Нема теми, якої ми не торкалися. Але кожна з них служить нам єдиною для нашої мети: виховувати свідомих громадян. Для такого виховання треба вести освітньо-освідомчу роботу крок за кроком, систематично. Наші книжки і журнали цій роботі пособляють і тому вони мусять бути популярні.

— Довольте, пане професор, коли ми вже при цьому. Книжки „Просвіти“ треба зараховувати до популярних видань?

— Так!

— Для кого вони призначені?

— Ясно: для тих, кого в нас треба виховувати чи переиховувати. Але як ви думаєте, що популярність книжки визначує її призначення для якихось кол читачів, то ви дуже помиляєтесь. Це не важке, для кого книжка призначена. Важке те, щоб для того, для кого вона призначена, вона була зрозуміла. Не штука писати все, що знаєш, але так, що тебе ніхто не розуміє, а штука написати і найменшу річ, але так, щоб вона засвоїлася.

— У нас тепер безліч популярних видань.

— Навпаки. У нас немає популярних книжок ні газет. У нас не вміють писати популяр-

но. Винна тут школа й у великій мірі винні наші часописи. В них найдете чужі слова, бомбаст, чужі фрази, чужу будову речень, дуже багато слів без змісту, але не найдете необхідної простоти. Люди цим годуються, а це дуже шкідливе. Нема предмету, про який не можна би написати приступно. Наші наддніприські земляки знали що штуку, вони знали писати популярно. Книжечок довідкової книської „Просвіти“ не можна навіть рівняти з тодішніми галицькими. У галицьких виданнях „Просвіти“ гарно відбивали саме книжечки наддніпрянців, як Нечуж-Левицького, Гринченка, Загірної, Чикаленка і т. д. Популяризацію треба відріжнити від вульгаризації, яка дуже шкідлива, бо вбиває естетику простого вислову. Простоту треба відріжнити від простакування. Певно, писати популярно дуже важко, не кожний може, не кожний вміє, але цього треба конче вчитися, бо це основа кожної педагогіки: знизитися у вислові до рівня того, хто від тебе бере науку.

Ці думки проф. Сімовича про нашу популярну літературу напевно стануть у пригоді одному, що пише і хоче, щоб його розуміли. Свої принципи переводить проф. Сімович послідовно у життя як редактор видань „Просвіти“, в яких і сам пише популярно, як досі у нас не писали та й не пишуть, і навчає інших, що до цих видань надсилають свої статті. Навіть по-верховній читач, прочитавши одну-дві статті у журналі „Життя і Знання“ може це ствердити. Осип Боднарівич.

З УКРАЇНСЬКОГО ЖИТТЯ ЗА КОРДОНОМ.

Заг. Збори Т-ва „Музей Визвольної Боротьби України“ у Празі.

7-го квітня ц. р. відбулися річні загальні збори Т-ва „М. В. Б. У.“ у Празі під проводом заступника голови Т-ва проф. А. Яковлева. Відкриваючи збори, проф. А. Яковлів повідомив, що голова Т-ва акад. проф. д-р С. Смоль-Стошків уповноважив його головувати на зборах, бо сам через хворобу не може взяти участі у зборах, та просив його передати зборам привіт і поздоровлення з придбанням власної домівки для Музею.

Після затвердження протоколу минулорічних загальних зборів секретар Т-ва проф. С. Сірополко подав звіт про діяльність Управи за час від 31. травня 1937 р. до 7. квітня 1938 р. Бі звіту Управи видно, що на 7. IV. 1938 р. в Т-ві було 124 члени. У звітному році Управа

відбула 11 засідань. Головніші справи, якими Управа займалася у звітному році, були такі: Придбання дому для Музею: цій справі Управа присвятила 8 засідань, на яких обговорено умови купівлі тих кількох будинків, що найбільше відповідали вимогам Управи як своєю ціною, так і станом самої будови. Управа прийняла рішення придбати дім у Празі-Нусле на Гориміровій вул. ч. 6. за 230 тисяч кч. — в ту суму зараховуються 95 тис. кч. гіпотeki до 1-го січня 1941 р. Дня 16-го березня ц. р. підписано умову купівлі. Подаючи цю радісну вістку загальним зборам, Управа підкреслила, що власний дім Музею М. В. Б. У. є справді витвором об'єднаного національного чину цілого українського народу, що кермувався одною думкою

перед іспитом і такий дурень мене, професора, називає перед нареченою Гіпохондром! — і з розгоном підписався під „недостаточним“.

IV.

Увечір відбулася в гімназії конференція для класифікації учнів, що здавали. При довгому столі засіли професори, на самому чолі директор, Зевес на Олімпі, Поодинокі професори, господарі клас, читали імена учнів і ноги з поодиноких предметів і кінцевий успіх. Так ішла класа за класом серед гамору й крику, аж піднявся лисий, круглолиций професор, окуляри підняв над очі і читав:

— Сьоме А, здавав одні, Іван Петрів, поодинокі предмети або на добре, або на достаточну, провалився тільки з українського у професора Добрянського. Я вже переговорював з товаришем Добрянським, щоб перепістив його, та товариш Добрянський каже, що ніяк не може, учень неприготований.

Директор Зевес нахмурих густі брови, що мов хмари нависли над його очима. Ті грубі брови підіймали раз угору, то знов спускав їх аді, що було ознакою, що щось йому не подобається. Тепер підняв директор знов брови угору, звернувся до Добрянського й запитав:

— Отже як, пане колего?

— Пане директоре, Петрів не вміє, нехай повторить шосту класу, це буде ліпше для нього. Петрів — це неосвіданий, легкодушний хлопець, лінох, коли пустимо його до сьомої класи, здеморалізуємо хлопця, а так повторить шосту класу, побачить, що в нас нема жартів, навчиться солідності й розумний, порядний хлопець буде ще колись з нього.

Ця філософія щось не дуже сподобалася директорові, його брови нахмурилися, описав підняв угору і знов спустився аді і знов угору, хмари, повні чогось непередбаченого, грізного.

— Прошу мені подати іспитовий протокол Івана Петрова.

Директорові передав господар класи іспитовий протокол, директор читав і знов його брови як чорні хмари підносилися угору, стояли там хвилину і знову спадали аді. Очі професорів, найбільш професора Добрянського, звернулися на ті грізні брови. Але серед тієї бурі — нагло лице директора усміхнулося як і малої дитини й він став широко сміятися. Кількох професорів кинулося до нього подивитися, з чого так широко сміється їх директор, але директор обернувся скоро іспитовий протокол на другий бік.

— Панове колеги — промовив, а по його лиці бігала тепер жива усмішка. — Панове, в народних школах учать читати й часто — не навчають. Ми в часі всіх гімназійних студій теж учили читати і незалежно всилі навчили учнів читати — а широкому розумінні того слова. Не всі ми навчили читати й розуміти містечківський твір, це знаємо, ми, фізольоги — і брови угору. — Але є люди, які кінчають університетські студії і здають професорські іспити, а проте ще не вміють, навіть простого письма, добре прочитати. Ось дивіться, пане колего господар класи сьомої! А прочитав нам асім, що Іванові Петровому дав недостаточну з українського колега Добрянський. Правда, що так ви прочитали?

— Так! Колега Добрянський там вчить, колега Добрянський його питає, колега Добрянський і записав йому ноту.

— І тому ви певні, що там і підписався колега Добрянський. Не так? Тимчасом там написано цілком щось іншого. Прошу подивитися! — і знов радість та вітха забігли на лиці директора.

Коли професори глянули у відповідну рубрику, побачили чорне на білому:

Недостаточний — Гіпохондр

— Гіпохондр?! Хто це?

Професор Добрянський не вірив, підступив теж ближче й заглянув. Ні, таки ще сам не вірив своїм очам, але зарма, там таки стояло напи-

†

В четверті сумні роковини смерті

бл. п. д-р Дарі Лежогубської-Чубатової

відправиться в середу 4. травня ц. р. точно в год. 7. рано в архикатедр. храмі св. Юра
ЗАУПОКІЙНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ
на яке всіх друзів Покійної запрошує
Рідня.

зберегти пам'ятки минулого на науку майбутнім борцям за визволення України. Друга важлива справа, що нею займалася Управа, стоїть у тісному зв'язку зі справою придбання дому для Музею. Насамперед на домі тяжить короткочасна гіпотeka з високим відсотком (5%) без погашення самої гіпотeki. Подруге: в домі бракує такого приміщення, де можна було б улаштувати вистави музейних збірок, а також залі для зборів Т-ва й інших українських культурно-освітніх організацій. Отож Управа ухвалила звернутися до українського громадянства з закликом дати Т-ву позичку як для ліквідації гіпотeki, так і для надбудови одного поверху з салею для вистав музейних збірок та салею для різних зборів. У звітному році Управа видала друком три числа „Вістей“ (чч. 16, 17 і 18).

Скарбник Е. Вировий подав грошеве звіт-домлення за 1937. р., з якого видно, що в 1937 р. вплинуло жертв на Український Дім у Празі 36.088 кч. 42 сот., залишалося з 1936. р. — 200.011 кч. 50 сот., % за рік 5.408 кч. 40 сот., інші впливи 5 кч.; з загальної суми 241.513 кч. 32 сот. видано в 1937. р. 10.783 кч. 67 сот. На 1. січня 1938. р. фонд Українського Дому в Празі складав суму 230.729 кч. 65 сот. На Музей вплинуло членських вкладок, жертв та ін-

Про
БОЛЯХ ГОЛОВИ
НЕРВОВОЛЯХ І ГРИПІ

вживайте
ПОРОШКИ

KOWALSKINA

сане його власною рукою: — Недостаточний — Гіпохондр.

Професор Добрянський уже тримав перо з руці й хотів справити свій підпис, але директор ще стримав його.

— Позвольте мені ще забавитися в Шер-мюка Гольмса! — промовив директор і знов нахмурих чоло і знов як чорні хмари на небі підняв густі брови. Коли ви, пане колего, тут підписалися Гіпохондр, то догадуєся, що ви про це слово дуже інтенсивно думали, догадуєся, що воно вас чомусь дуже вразило, догадуєся далі, що є якийсь зв'язок між тим недостаточним і тим Гіпохондр. Може вас учень так назвав і це вас заболіло і це мало вплину на вашу оцінку? Колиб воно так було, то завжди пам'ятайте собі, пане колего, що ми, професори, маємо стояти понад усім образи учнів. Пане колего, ви раз назавжди собі запам'ятайте, що учень вас, професора, не всім ні образити, ні вивести з рівноваги! Пане колего, ви завжди собі пам'ятайте, що при оцінці успіху учня ви оцінюєте тільки його знання, а більш ніщо! Це все сказав я тільки так собі, про domo sua. Отже, як є поправді з Іваном Петровим?

Що лишилося професорові Добрянському коли він сам себе назвав а ще й підписав Гіпохондр, коли і слово директора йому освідомило, що між недостаточним і між нещасним підписом був дуже тісний зв'язок? Професор ще щось поворкотів під носом, підійшов до директора, написав Достаточний — і підписався вже своїм правдивим іменем.

Але й ця поправка вже не допомогла, його називали учні, називали й професори Гіпохондром, хоч гіпохондром він ніколи й не був. І жінки так його називали. По шлюбні: — Мій золотий Гіпохондріку!

В кімнаті літ по шлюбні кричала розтешана: — Дурнозатий Гіпохондрі! — А вже нещасний його називав — й Богу соромалося сказати:

лих 4.161 кч. 10 сот., а видано 14.971 кч. 95 сот. (тимчасова позичка 10.810 кч. 85 сот. на платню за помешкання й інші видатки до одержання грошей від жертвodawця К. Лисюка). Голова Комісії Українського Дому у Празі проф. А. Яковлів у звіті Комісії вказав, що Комісія й Управа змушені були відступити від первісного плану — збудувати дім для Музею з тої причини, що зібраних грошей на Український Дім у Празі не вистало б на придбання парцелі та на збудування дому при сучасних умовах, коли ціни на будівельний матеріал збільшилися на 30% проти цін 1936. р. Отож Управа вирішила придбати готовий дім та адаптувати його для потреб Музею і при унішній позичковій акції надбудувати ще один поверх.

Директор Музею проф. Д. Антонович у своєму звіті вказав, що у звітному році прибуло 1.210 музейних матеріалів. З головніших слід згадати архівний матеріал Української Жіночої Національної Ради, архів Українських Січових Стрільців (жертва д-ра О. Безпалка), архів декількох організацій Українського Пласту. Бібліотечний відділ поповнився жертвою проф. О. Колесси (1162 томи), жертвою З. Мірної бібліотеки покійного І. Мірного, цінною збіркою книг видання XIX. в. (жертва Г. Келлер-Чикаленко). Шевченкіана поповнилась колекцією російських часописів зі статтями з нагоди Шевченкового ювілею 1911. р. (жертва В. Дорошенка). Мистецький відділ поповнився між іншим 10 медалями українських історичних діячів — від мистця п. Масютіна. Відділ часописів нараховує тепер 1510 назв українських часописів та 302 часописи українці.

Ревізійна Комісія для перевірки грошових оборотів Т-ва ствердила у своєму акті, що всі вапери в книгах відповідають виправдуючим документам та цифрові дані річного звіту відповідають записам у книгах. Ревізійна Комісія для ревізії збірок Музею ствердила, що тяжкі умовини праці в Музею не покривали. Матеріалів збирається все більше і більше. В таких умовах нема ніякої змоги подрібно розібрати всі річі і рішуче нема змоги зробити їх ще більше приступними для наукових працівників.

Після затвердження звітів Управи та її органів загальні збори ухвалили абсолюторію і подяку Управі й Ревізійним Комісіям та Дирекції Музею, а також ухвалили надіслати привітання як колишньому голові Т-ва акад. проф. д-рові І. Горбачевському, так і теперішньому голові Т-ва акад. проф. д-рові С. Смаль-Стоцькому, що багато прислужилися справі забезпечення Музею власною домівкою. Крім того збори ухвалили висловити подяку усім жертвodawцям, що своїми жертвами допомогли Т-ву забезпечити Музей власною домівкою, усім установам, організаціям та особам, що своїми жертвами річей причинились до поповнення Музею, усім співробітникам Музею та українським часописам за їх прихильне ставлення до завдань Т-ва взагалі та до збіркової акції зокрема.

Член Управи З. Мірна подала ті умовини, за яких Управа має намір оголосити підписку на безпроцентову позичку Т-ву „М. В. Б. У.“ в сумі 200 тисяч кч., а саме позичку поділять аз 2.000 часток по 100 кч. (або 4 дол.) кожна. Кожному вірителю Т-во виставить довжину грамоту на ту кількість часток, яку віритель заплатить до скарбниці Т-ва. Зворот позичок Т-во зачне 1. січня 1940. р. і закінчить 31. грудня 1949. р. Кожного року виплачуватимуть десятку частину загальної суми позички тим особам, що згодосять бажання, щоб позичка їм була сплачена. Збори дали свою згоду на переведення Управою позичкової акції серед українського громадянства на суму 200 тисяч кч. на умовинах, що їх виробила Управа.

Збори одногласно іменували почесним членом Т-ва акад. проф. д-ра С. Смаль-Стоцького за його великі заслуги для Т-ва. На голову Т-ва збори вибрали проф. д-ра С. Смаль-Стоцького, заступником голови проф. А. Яковлева, а члени Управи: Д. Антоновича, проф. д-ра І. Борковського, Е. Вирового (скарбник), проф. Л. Грабину, архит. А. Корнійчука, З. Мірну та проф. С. Сірополака (секретар). До Ревізійної Комісії для ревізії грошових оборотів і каси увійшли: проф. М. Добриловський, доц. І. Кабачків і д-р В. Ореланський; до Ревізійної Комісії для ревізії майна Музею увійшли: проф. В. Гармашів, М. Россієвич та проф. В. Садовський. На пропозицію Управи збори прийняли до Т-ва 3-ох нових членів.

Членську виладку на 1938. р. встановлено: 10 кч. для звичайних членів, 300 кч. для до-смертних звичайних членів і 1.000 кч. для почесних (вікопних) звичайних членів.

Кіні в АПОЛЬО

найновіша і най-більше велична фільма джунглі.

ПІМСТА ТАРЗАНА

Діла афріки, джунглі. Любов серед тисячі небезпек! Ламорозні кров сисни боротьби з хижаками!

в головних ролях:

ГЛЕН МОРРІС

мистець десятибою

ЕЛІАНОРА ГОІМ

олімпійський мистець плавання

З ПОЛЬСЬКИХ СПРАВ

Виступають з ОЗОНУ.

В часі, коли це пишемо, тобто в суботу, у Варшаві — як це запевняють — повинні відбуватися наради головної ради Озону, що навіть до першого зібрання не втрималася у повному складі, в якому її призначили. На цих нарадах мають вибрати ще 40 членів, бо згідно зі статутом головна рада має мати 120 членів. Та чи матиме вона це повне число, як ті, що їх іменували, по одному виступають. Не прийняв становища члена головної ради Ян Дембський, виступив з неї пос. Гоппе, і ось передучора ген. Саварчинський доставив листа від Марії Родзевичинької, відомої письменниці, з заявою, що з уваги на напрямок діяльності Озону вона не може бути членом головної ради.

У п'ятницю відбулося у Варшаві зібрання послів і сенаторів, яке скликала група „Ютра Праці“. Було на цьому зібранні 37 послів і сенаторів, що не належать до групи „Ютра Праці“. Між іншими була посолка Присторова, що

внаслідок конфлікту з ген. Желіговським виступила з Озоном. Після наради 13 послів і сенаторів, крім тих, що вже перед тим виступили, заявили, що виступають з Озоном. Таким чином досі виступило з Озоном 18 осіб, в цьому числі двох сенаторів.

Ходять чутки, що посли з групи „Ютра Праці“ з 12-ти послами з католицько-народової групи і „Кола Рольнікуф“ мають створити нову політичну групу, що мала б складатися з 30-ти послів та сенаторів. В найближчому тижні має відбутися організаційне засідання цієї нової групи. Одночасно члени групи мають повести акцію серед громадянства.

В комунікаті, що появилася після агаданого зібрання завіщованого групою „Ютра Праці“ є заява, що учасники наради не піддають навіть під дискусію справи армії, головного вождя та питання консолідації.

— о —

„Українська Щадниця“ в Перемишлі

ЄДИНА

УКРАЇНСЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

з правом пуплярної безпеки приймає ощадності вклади і дає всьлякого роду позички на догідних умовинах.

Чекове конто ч. 144.755.

Ч. телефону 1207.

До боротьби з українцями

ЗАКЛИКАВ ПОЛКОВНИК ГОШОВСЬКИЙ НА ЗБОРАХ СХІДНО-ГАЛИЦЬКИХ ПОЛЬСЬКИХ ДІДЧИВ.

В березні ц. р. відбулися у Львові загальні збори „Зейонку землі воходних воєводств Малопольські“, в яких взяло участь 256 членів та коло 100 членів їх родин. На зборах були, як запрошені гості: голова волинського союзу дідичів — гр. Олександр Ледуховський, голова краківського союзу дідичів — гр. Карло Тарновський, командант ДОК у Перемишлі — ген. Вацлав Сцевола-Венчоркевич, що є головою „Зейонку шляхти загродовей“, делегат львівського воєводи — начальник Зигмунт Шостаг, делегат станіславського воєводи — Йосип Булинда і директор бюро для фінансово-хліборобських справ — віщевовода Станіслав Седлещий.

Ці збори цікаві для нас тим, що їх учасники, польські дідичі, це вже арешто не перший раз, долучились до загального протиукраїнського фронту польського громадянства в Галичині. Ясно і недвозначно. Один із учасників, як довідуємося зі звітництва з цих зборів, полковник Гошовський, закликав просто до боротьби з українцями. Як ця бротьба повинна виглядати, можна довідатися з меморіалу, який зложила дідичка з Яричева Старого — Стефанія Балтаровичева.

Ця пані Балтаровичева вижила свого часу заміж за Балтаровича, що до кінця свого життя був „греко-католиком“. Після смерті Балтаровича його маєток перейшов у спадку на його жінку, що колись не загалася виїти заміж за українця, щоб тільки стати дідичкою, а сьогодні ломить руки над тим, що будьто би у багатьох місцевостях Галичини поляки зовсім зникли, а на їх місці живуть українці: Янковські, Ставарські, Десдушицькі, Оссолінські, Сулковські і т. д.

П. Балтаровичева закликала дідичів до громадської праці. „Громадська праця — казала вона — є обов'язком кожного полка, а нас, дідичів, цей обов'язок повинен прив'язати до зарплати праці не тільки у власному господарстві, але й кооперативах, „Кулах Рольнічких“, „Долах Людових“, читальних ТШЛ і т. д., де треба збирати, складиувати, пошукати і підносити людські маси вище і вище. П. Балтаровичева поставила справу, як рідко хто, ясно. Вона не має на увазі організувати та підносити агору польські маси людей, але пошукати українські народні маси. Про це вона сказала далі ясніше: „Але ж

можу промовчати і того, що страждають мене прикрі враження, коли при деяких нагодах чуваю такі слова: Польські двори „рушать“ поляків! Тримайте більшість української (в оригіналі „русей“) служби і до них пристосовуйте сяга. Отже поляк у польське свято працює, а українське свято шанує! Багато дідичів досі говорять до служби по українськи, боячись формально, щоб у Польщі українців не назвали по польськи. А на мої заваги ці дідичі виправдуються, що цей формаль „русин, вєнц мує до него по руску“. Отже дідич-поляк має обов'язок говорити по українськи до формаль-“



Чай Прівес

Сильно запашний.
Дуже видатний.

ПІД ГАРАНТІЄЮ
ПРИРОДНИЙ
НЕ ПЕРФУМОВАНИЙ

українця? В такому разі нехай буде принайменше рівноправність дідича з формалем і формаль-українець повинен говорити до дідича-поляка по польськи. Вже хіба найвища пора зирати з цією перебільшеною куртуазією у відношенні до „руских“ полук і хлопцув“.

Треба прийняти, що п. Балтаровичева подала „цкаву“ інтерпретацію поняття рівноправності. Та всеж, щоб не треба було навіть з такої інтерпретації робити виситку, вона радить справу з українською службою так поладнати: 1) подбати про польську службу принайменше у більшості і святкувати польські свята, 2) якщо мусимо тримати в більшості українську службу, треба вплинувати, щоб поляки святкували польські свята, а українці українські. Виглядає це досить „ліберально“, бо що швидко п. Балтаровичева дає їй раду дідичам, щоб україн-

ОРИГІНАЛЬНІ АНГЛІЙСЬКІ ПЛАЩІ — непромакальні
РАГЛЯНИ І УБРАННЯ — першорядно виконані

Львів
ПОВШЕХНИ СКЛАД ОДЗЕЖИ пасааж Міколяша

ці святкували польські свята. Але, дате, що по-
ляки працюватимуть кілька днів більше, треба
ім платити 10 зол, речіно більше". Як справедли-
во! І яке воно захопливе для українців!

"Отже є на все рада! — каже п. Балтаровичева
посля тих своїх проєктів — щоб тільки добра
воля!" Справді: добра воля багато значить.

Дідич Йосип Горох оголосив окрему резо-
люцію у справі середньорочних кредитів для
дідичів. Дідичі, як він казав, без довгочасного
та низьковідсоткового кредиту не можуть
вести успішно господарки, а не можуть побу-
тися землі, бо парцеляції майже нема тому, що
не можна продавати землі українцям. Це кидас

яскає світло на земельні відносини у нас: ді-
дичі радо продали землю, українські селяни що
радіше її купили, але, „земля мусі пшеходзіть
в польське ренце", як що особливо підкреслив
голова „Зв'язку землі" князь Сапега.

Коли згадати накінець, що дідич Гогендорф,
який між іншим заохочував до праці у самоу-
праві, громадських урядах та до того, щоб ді-
дичі займали становища в'їти, особливо під-
креслив вагу шляхотського руху, що його про-
пагує ген. Вечоркевич, як контракцію укр-
їнським впливам, — буде яснє, що дідичівський
союз у Галичині станув рішуче у лаві протиу-
країнського наступу.

МОРШИН-ЖИВЕЦЬ

Найсильніший живець гірких вод.

Дешевий сезон: травень — червень.

Інформації: Упереджа живця і всі станиці „Орбіс у".

Провокація серед еудетських німців.

„Ангріф" повідомляє в сенсаційній формі
про те, що один член німецько-судетської пар-
тії викрив провокацію, зорганізовану т. зв. чесь-
кою воєнною партією, що має впливи в армії.
Та партія намагалася довести до заворушень
серед німців у ночі з 30. квітня на 1. травня.
Тому вона поручила колишньому німецькому

громадянинові Глязерові, видаленому з Німеч-
чини, зорганізувати серед судетсько-німецької
молоді „ячейки" та роздати їм зброю. Про по-
чаток заворушень Глязер мав повідомити чесь-
ку жандармерію, що булаб їх адавила, вживаю-
чи зброї.



ЛЕЩКІВСЬКІ САМОДІЛИ
і ШОВКИ з МІЛЯНІВКА
склад „ЛЕЩКІВ" ЛЬВІВ
КОПЕРНИКА 4

Жахлива господарська катастрофа в Турчанщині.

За два тижні в турчанському повіті згинуло з голоду 1562 штуки худоби. 40% худоби лежить у стайнях. Турчанщина потребує негайної помічі!

Не перший це раз доходить із наших Карпат
алармуючі вістки. Що року майже, у зимі та на
передніжку несеться звістка стогін одчаю: „Го-
лод"... Та економічні умовини життя всього на-
шого населення у Польщі такі невідраді, що
алармуючі вістки з Карпат загалом не виклику-
вали якоїсь більшої нашої уваги.

Але цього року ці вістки такі жахливі і такі
проречисті, що мусимо відгукнутись на них, від-
гукнутись якнайбільш активно, і рішуче.

Ось числа, що відносяться до турчанського
повіту: У перших двох тижнях квітня ц. р. зги-
нуло із голоду 1562 штуки худоби. Понад 20.000
штук (40—50% всього) лежить у стайнях і пере-
важно від кількох уже тижнів не піднісється.
Решта жахливо заголоджена. У літі 1937-го року
мала Турчанщина 58.419 штук худоби. До по-
ловини квітня ц. р. лишилося 42.178 штук. Отже
до половини квітня ц. р. відійшло 16.250 штук
або 28%! Втрати будуть ще багато більші, бо у
великій частині Турчанщини через сніг худоба
ще й нині (29-го квітня) не може користати з па-
совинок.

До цього слід додати ще такі пояснення:
Годівля худоби — це головне джерело прожит-
ку наших селян у турчанському повіті. Збіжжя
продукція, через замалу кількість ґрунтів, че-
рез їх славу якості та низьку хліборобську куль-
туру, грає тут малу роль і не покриває консум-
ції. З другого боку матеріальна засібність і жит-
тєва стопа величезної більшості наших селян у
цьому повіті дуже низькі. Вони вже не можуть
звизнатися. Нижче є вже тільки — голодова
смерть, що арештою кожної зими збирає в Тур-
чанщині обильне жниво. Тому величезна втра-
та, втрата дотепер уже майже третини худоби,
поставила наших селян Турчанщини перед край-
ною господарською пачмою. Тисячі нуждарських

родин втратили єдину свою кормительку — ко-
рову.

Нинішній господарський стан Турчанщини
вимагає негайної великої помічі. Апелуємо на
цьому місці до всіх наших господарських чин-
ників, щоб вони зацікавилися жахливою госпо-
дарською катастрофою турчанського повіту і
зорганізували для нього допомогу. Крім цього
звертаємося до Української Парламентарної Ре-
презентації, щоб вона поробила кроки, що ле-
жать в її компетенції. Вкінці до всього нашого
громадянства та зокрема до американських тур-
чанців, щоб вони ширію допомогли акції рятунку
Турчанщини. Усі наші краєві пресові органи
просимо передрукувати цей крик одчаю турчан-
ського повіту.

ХТО НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ?

Велику і важку відповідальність за цьогоріч-
ну жахливу господарську катастрофу Турчан-
щини несе передусім турчанський Повітовий Ви-
діл. Тому, що від літ цей Виділ перестав вести
свою працю під кутом господарських інтересів
цілого повіту і цією своєю енергією восередня на
кількох шляхотських селах. На кілька шляхот-
ських сіл, до речі найбагатших у повіті і навіть,
як нпр. Ільник — багатирських, від літ ідуть ве-
ликі субвенції і 90% праці організаційно-інструк-
торського апарату, а переважна більшість нуж-
дарських-бідних сіл залишається без якої небудь
допомоги. Що більше. Турчанський Пов. Виділ
унеможилає господарську саморозбудову гро-
мад турчанського повіту; так нпр. люстратор
Пов. Виділу від ряду літ скреслює з громадських
бюджетів позиції на створення громадських
шпихдрів.

Повітові Виділи є установами, яких завдан-
ням є працювати над господарською розбудовою

Що писало „Діло" 50 років тому

Ч. 85. Пятниця, 27 (15) квітня 1888.

„Чи будучина всіх славян збудована на
скалі?"

Орган молодочехів „Народні Листи" вмістив
статтю свого парламентарного справоздавача, напи-
сану під вражінням промови посла Озаркевича. У
цій статті, яку „Діло" передрукувало, „Народні Лі-
сти" пишуть між іншим:

„Тяжко будуть відповідати славянські послы за
байдуність, ба навіть неприхильність, з якою гля-
дять на боротьбу руського племені за своє життя,
а найтяжче відповідатимуть за те чехи, бо русини
були для них на Промериській соймі вірними союз-
никами. ба і потім, коли поляки вели проти них бо-
ротьбу в німецьких урядах. Нас серце болить, коли
глянемо на те, що ми чехи мовчимо, як русини, на-
ша 3-мільйонна славянська вітка залишається без по-
літичних прав, виключена з форум і капітолю, а її
участь у державних справах записана в книгах при-
ходів держави.

„Жаль нам стає при промовах руських послів,
а цим разом до жалю примішувався гіркий гнів, ко-
ли ми бачили, як при промові Озаркевича, котра до-
рівнювала жалібним псалмам Давида і Єремії, па-
лата була пуста, а прийняті послы не уважали гідним
бодай довідатись, на що устами Озаркевича жалу-
ється тримільйонний народ! Навіть славянські послы
не послушали, а чейже могли були почути дещо, що
було би їм нагадало їх власне минуле, а дещо довід-
далися би і про будучину. Чи будучина для всіх
славян збудована на скалі, коли славянська взаєм-
ність в нинішніх днях так огидно ігнорує русинів?
Русини можуть найти потіху за цей гріх сучасних
славян, бо будучина принесе їм спасення — але чи
можуть мати таку певність всі славяни, що нині, як
ті безучастні лавіти ходять довкола руського бід-
няги?

„Нехай хоч ця наша заява братньої симпатії
скаже русинам, що їх страждання бодай в незалеж-
ній інтелігенції чеського народу будуть співчуття.
„Бог вам помагає!"

„ВСІ ОБІЦЯЛИ ПРОТЕКЦІЮ БУКОВИНСЬКИМ РУ-
СИНАМ."

Відень, 26. квітня. О. Костецький з Чернівців і
Дутня, господар з Раранца були нині на аудієнції у
Й. Вел. цісаря, у міністрів д-ра Гавча і д-ра Зсмля-
ковського і нунція моно. Галімберт'ю і всюди їх
приняли прихильно, всі обіцали протекцію буковин-
ським русинам."

РОСІЙСЬКИЙ АГЕНТ

Букарешт, 26. квітня. Майже у всіх зворохобле-
них сторонах настав уже спокій і власники більших
посілости та арендатори перетяються домія. (Це мо-
ва про селянські бунти в Румунії). У арештованого
Павлічеана знайшли вельми компромітуючі папери,
писані по російськи, з яких виходить, що він був ро-
сійським агентом."

вою повітів і всякі політичні моменти, як нпр.
„шляхотська акція", не повинні в них грати ро-
лі. Тому справді треба найгостріше осудити, ко-
ли Пов. Виділ з політичних мотивів занедбує
під господарським оглядом повіт крайню убо-
гий, повіт, над яким з року на рік висить загро-
за великої господарської катастрофи, мільйон-
них втрат майна та знищення здоров'я і навіть
голодова смерть десятків тисяч населення! Звертаємо на це увагу Міністерства Хлібороб-
ства і Земельних Реформ і маємо надію, що во-
но вгладне у практику турчанського Виділу та
доручить йому вести працю, що охоплювалаб
під господарським оглядом цілий повіт.

З другого боку слід напаятувати малу ак-
тивність нашого турчанського громадянства, що
до нині не здобулося на ніяку ширшу сільсько-
господарську акцію.

Вкінці слід підмітити, що великою перепон-
ною у господарському розвитку турчанського
повіту є цілковита господарська невідготова-
ність, і часто розтратна господарка більшості
турчанських вітів, що часто, як наприклад, у
волостях Стрілки і Розлуч, знаходять свій епі-
лог у суді.

Становище турчанського повіту вимагає ве-
ликої інгеренції вищих чинників.

ЗА ПЛЯНОВУ АКЦІЮ ГОСПОДАРСЬКОГО ПІДНЕСЕННЯ НАШИХ ГІР!

Не беремося розв'язувати тут проблеми, за-
значеної у наголовку цього розділу. Підкреслю-
ємо тільки велику потребу, необхідність такої
розв'язки. Жахлива господарська катастрофа,
що й нині переживає Турчанщина повинна звер-
нути вкінці увагу наших організаційно-госпо-
дарських кол на наші нуждарські гори і дати
спонуку до того, щоб підготували та здійснили
паян, як їх під господарським оглядом піднести.
В такій акції повинні єдинити свої сили всі
наші господарські організації та свідоме місцеве
громадянство, у першу чергу наше духовенство,
яке в горах має особливо великий апаян.

До цієї справи ще вернемося. Покищо кав-
чено: Зооґанізуймо негайну допомогу Турчан-
щині.

Зюбаслав Татомір.

Літературна сторінка.

Поет хоче видати збірку.

Каварня. Гості пють чорну каву, перекидають часописи, дрімують. До столика, при якому сидить один український видавець, один читач часописів і один громадянин без означеної професії підходить поет. Поет — поважний, старший добродій, має посаду на провінції — щоб не вмерти і не жити.

— Ааа! (загальний привіт від стола навустрч поетові). Видко, що надходять свята! Провінція віддається!

Поет: Требаж подихати культурною атмосферою. Пане старший — мені мату чорну! Ну, що чувати панове?

Читач: Зараз вам дам газету. Австрія, Єгипет, Китай, вісь Берлін—Рим, вісь Париж—Лондон... самогубство?

Поет: А ми де?

Громадянин: Разом із вами, пане поете — хмарах.

Поет (до видавця): Видасте що нового?

Видавець: Тепер не сезон. Копаний мяч іде, а ним ситішка, соняшні купелі.

Поет: Ну, але щось виходити мусить.

Громадянин: Мусять виходити газети... і то не конче. Тільки чоловікові гумор поують.

Поет (до видавця): Я, бачите, пане директор, хотів вас спитати, чи не можна де видати збірки віршів? Знаєте, що я вже від двадцять років не видав ніодної. Люди думають, що я вже вмер...

Видавець: Певне, що ви повинні друкувати, як пишете.

Поет: Але як? і де?

Видавець: У будякій нашій друкарні. Мають гарні нові черенки.

Поет: То ви хочете, щоб я ще до власних поезій доплачував?

Видавець: О, таке шире слово люблю. Отже ви признаєте, що до поезій треба доплачувати...

Поет (зауважив): Я.. розуміється, думаю про те, що як видам їх власним накладом, то книжки будуть лежати у мене в хаті. Я-ж не книгар і не можу продавати власних книжок.

Видавець: А я гадаю, що ваша фраза про доплачування торкається теж і видавців. Чи ви знаєте, панове, (звертається до Читача і Громадянина) кілька примірників збірки поезій можна в нас продати? Ні? То я вам скажу! Двісті. Навіть не можна покрити коштів друку. Ну, скажімо триста-чотириста до року, а де гроші видавця?

Поет: Ви тільки про гроші. Але-ж мусите зрозуміти, що нарід без літератури, а література без поезії то це не культура, а чорт знає що!...

Громадянин: Я уважав собі, що поезією повинно опікуватися окреме товариство якихось прихильників поезії...

Поет: Але як довго його нема... Ну, і на чужині теж збірок поезій не видають окремі

товариства, а звичайні книгарі... і ще заробляють гроші.

Видавець: Чи заробляють, то не знаю, але бодай виходять на своє, не докладають. Ми за бідні, щоб докладали до книжки. Є сотні потрібних книжок, які требаб перевидати, от хочби наших класиків для школи, словників, підручників з усіх ділянок, переклади... і ніхто цього не робить.

Поет: То видавайте. Заробите на практичних книжках і можете видати вірші.

Читач: До того часу вже і ваш ювілей мине.

Громадянин: О, бачите, приходить мені одна думка. Чи не краще булоб вам пригадати громадянству якимсь ювілеєм? Виж уже, слава Богу, більш як трицять років пишете.

Поет: О, вже більше.

Читач: Думка гарна. Бо правду кажучи такі більше людей знайдеться таких, що прийде на якийсь вечір з музикою чи на бенкет, щось зісти, ніж у нас розуміється на віршах.

Громадянин: І вірші тепер такі, що нелегко зрозумієш при найкращій волі. Яксь такі повигадували нові слова, що чоловік ніколи не чув... і мелодії не можна дослухатися.

Поет: Я не пишу модерних віршів, а такі, що всі можуть зрозуміти, у давній формі і з правдивими, а не фальшованими римами.

Видавець: Коли ви справді хочете знайти когось, хто вам дасть гроші на збірку, то не кажіть про це нікому. Це моя ширя фахова рада. Єдині модні тепер поезії то такі, що їх читають самі поети, кількох критиків і десятків їх знайомих. Давних, навіть архітекторів, ніхто не хоче, бо це не новина, а на книгарському ринку йде тільки новина.

Поет: Виж самі щойно сказали, що поезії взагалі не йдуть.

Видавець: Інша річ, де йдуть як інтерес, а інша не йдуть як література. Можна видати збірку, що розійдеться в 10 примірниках і перейти до безсмертності, а можна продати 100.000 примірників популярних пісень про народний промисл і соромитися свого привіда на обортці.

Поет: Отже, що я маю робити? Зламати перо?

Громадянин: Як воно вічне і золоте, то не ламати.

Читач: От, лише пийте каву, бо буде зовсім холодно. Нині тут кава виняткова.

Поет: А цікава річ, панове. Як я напою чорної кави, то не можу писати. Нерви так розгойдаються, що я гнів би тоді з дому світами. На папір і чорнило дивитися не можу.

Громадянин (до кельнера): Пане старший! Принісші нашому високодостойному ювілятові дві шклянки теплої свіжої чорної кави на мій рахунок!

М. Р.



ПАСТА
ЕЛЕГАНТ

Літературна хроніка.

ПРЕГАРНЕ ВИДАННЯ «ЕНЕІДИ»

До київської Наук. Тов. ім. Шевченка у Львові прийшли два примірники своєї виданої «Енеїди» Ко. Гамровського у державному атер. видавництві у Хар. ко. Видане воно у великому «ксеро» в 3.000 примірників на 48 аркушах, за редакцією М. Новицького і виступами проведом Я. Руденського, з ілюстраціями М. П. Доросюка. Цей том нагадує славне мистецьке видання «Гайдамаки» з ілюстраціями Славського. В тут армі численних великих і менших образів ілюстрацій і копіюваних, прегарно виконаних, Оправа зроблена з класичних плахт, що нагадує дорогі старовинні палітурки. Це одне з найкращих мистецьких видань наших часів, що може рівнятися з подібними вибагливими виданнями, привезеними для еліти. Том такої «Енеїди» коштує тут у нас 60 золотих.

СМЕРТЬ РОСІЙСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА.

Помер дуже подурний серед читачів російський письменник Павлентійов Романов. Він мав свою славу кіляшувати роки тому, коли видав «Дружний варад», «Гарні мислі», «Чорні корити», «Зачи. ровні села». Його речі читали з остраци і різкі де. кламатори використовували його ефективні гумористи з нового російського побуту. Романов продовжував тур. мар Гоголя, аджаючи іронію з безжурністю. Романов глибше, ніж Зоженко, шував причин для своєї сатири обдумував свої сюжети, не брав будничних зображень. Він напевно своєю метою оповідав до своїх мислених передвоєнного покоління, які не знали ніяких коротких віршів, а оповідали поетів та людей поезії, аналізували їх психологію. Крім Гоголя мав на П. Романова теж вплив Толстого. Від Толстого він Романов любив до маси, юрби. Найбільше понавісив той вплив у його трилогічній повісті «Русь», яку деякі критики називали епопеєю. У цій повісті автор хотів зобразити недугу цілого російського народу пед. репресивної епохи — її мрієштво, сонливість, без. радності, легководушність. П. рася, як Гоголь, в «Об. домоні» зосередив на одній, Романов хотів розг. ати до довгої галереї інтелектуальних та селянських типів. Недуга, російська «рівня калес та одишні, не. трепала соняки «тижні», а отапа тільких ірраціона. лизма для москалів, що так сильно відтворює траг. ці при аномаліях із ними або тоді при читанні їх лі. тератури. Романов сам у собі відтворював недугу такої характеристичної ознаки, тільки він узяв з такою ш. оловою аналізувати ту «русську» душу, що його го. мого припав. Романов був першунув, у нього ферментували різні думки та враження у тисово сн. вався — мрієшних образах. Психологізм його до. був його турба і він не зміг з ним жити. Він мав довший протит тасу від 1911 до 1920 р. коли мав. Він любив спокійне, аріароване життя і не зміг від. творити верховної зміни. Чимало тем він присвятив полним питанням, що стали наповно актуальні при зміні подурних знамен у Союзі. Романов був дуже своєсним письменником і теоретик; він не піддавався, завел асид і не писав ні показ «сильним» при мріє і не йшов за дешевими ефектами революційної расел. Через те він і не мав сильн ударити-револю. ційера він прихильником нового ладу. Його називали «буравушим» письменником. Романов почав в остан. ніх роках писати пораз рідше. Горний раз був висно. вився про нього дощит історично і не ймовірно пав. отапола його до праці.

ПОЛЬСЬКІ ПЕСИ НА ЧУЖИХ СЦЕНАХ.

З польських под мислених в останніх роках іо. лизється цього року на різних чужинних сценах. Од. ля в Італії — А. Цюбінського «Фройлова теорія. чия», аля в Англії — Івановича «Віра, мєр та ре. волюція», три у Союз. Дорослюка: С. Калозинського «Любов без сони», А. Славського «Родина» та Ю. Шавинського «Великий морі», іні в Чехословачч. ні Югославії, Бельгії та Фландрії, на Цюбінського «Теорія Аліштайна», Івановича «Літо в Носат» С. Калозинського «Щоти від життя» та Р. Никло. зича «Колі діало на мості».

Смерть А. Свентоховського.

Помер найстарший із живих польських письменників Александер Свентоховський у 89. р. життя. Він мав подиву гідну життєдайну силу, бо ще в останніх роках видав нову повість «Тейко» та історичну працю «Генеалогія тегерішності». Повість не мала літературної ва. ртості, але історична праця дала привід до дуже широкого дискусії.

Свентоховський скінчив філософські студії в Лівідпугу у 1876 р. Від 1881 р. до 1901 р. ви. давав журнал «Правду», у 1908—1912 був ре. дактором «Культури польської» та в 1910—1915 р. «Польського гуманіста».

Ім'я Свентоховського зв'язане з польським повитивізмом, напрямком суспільним, що своїми ідеями заважив на світогляді т. зв. поступових тодішніх письменників. Свентоховський у дуці філософських ідей, яким піддавав, ставив на першому місці розум, виступаючи проти без. умного чуття. До останньої хвилини свого жит. тя він боронив ідей гуманності, справедливо. сти та чесності як основ індивідуального та «соціального виживання».

Працював як публіцист, новеліст і драма. тург. Песи свої видавав під псевдонімом Вла. дислава Оконського; між ними «Незвичай», «Батько Макарій», «Гарна». З довгої низки тріш найкращіш «Дума песніста», «Пою спі.

куреїам», «Поет як первісна людина», «Повісте. ші картини», «Вайки», «Про права людини та громадянина», «Про права меншин», «Утопія і історичному розвитку», «Джерела моралі», «Історія польських селян» (2 томи), «Генеалогія теперішності».

Свентоховський належав до рідких пись. менників з великим знанням і ясною думкою. Його стиль був простий, ядерний, переконли. вий, відбиваючи ясну логіку дуже гострого ді. алектика. Мало було таких добрих полемістів у польській літературі як він. У 1895 р. у 25-лі. ть його літературної діяльності кляндається польських письменників передаю йому поклон у привітному листі словами, що можуть бути май. крашню характеристикою його праці: «Силою таланту та сміливістю переконань ти ширив правду, втягаючи загаль громадянства на шлях критичної думки; з непохитною віддагою ти рив нахиленим розумом, пута фанатизму та темряви; ти розбудував жар і любов для ве. личних ідей».

Після війни, коли фанатизм у громадян. ському житті ширився шораз більше і став на. лять модний у літературі, а розум мусів арект. ся свого престолу в користь незасонних почу. вав, Свентоховський відійшов у тін і перестав мати вплив як діяч і письменник.

Сторінка без політики.

Люди, які щезли..

В одному варшавському часописі появилися спомини відомого кримінолога І. Червінського, про людей які несподівано щезли з ониду.

Іноді переходимо без більшої уваги до денного порядку над несамовитими подіями, про які читаємо у шпальтах щоденної часописної хроніки. Ми й не застановляємося над тим, що така звичайніська газетна замітка криє в собі тайни, які під назвою „кримінальних легенд“ зберігаються в поліційних актах.

Найбільше таких записок можна знайти у зв'язку з людьми, які пропали, та яких ніколи вже не вдалося відшукати.

Власник ресторану, який імовірно став черцем.

Сьогодні ще не затихла гомінка колись справу про одного багатого козлоніжного купця і власника першорядного ресторану у Варшаві біля Кравецького Передмістя, який одного дня залишив свою хату, всі свої папери та не забираючи зі собою нічого пропав без вісті. Ніхто й досі не знає куди він щез. Найдокладніші пошуки не дали ніякого вислідку. До поліційних урядів усіх держав розіслали телефонограми, як досі — без успіху.

Правда, кружляли згодом неперевірені погослови, що той популярний та загально шанований власник ресторану подався до Чехословаччини та вступивши до одного монастиря, постригся в ченці. Дехто видів його в черечій рясі, однак цього не вдалося перевірити.

Інша поголовка була того роду, що ресторанник занедужав на жахливу недугу: втрату пам'яті і що в такому стані блукається він по всіх усюдах, не вміючи означити, ні часу, ні простору.

Міг він теж стати жертвою якогось випадку.

Право серії.

Другий такий несамовитий випадок трапився згодом — як відомо нещасні випадки з'являються один за одним на основі права серії — з відомим варшавським боксерам та рулетним грачем, якого називали популярно „графом Вацьом“. Він був колись багатим дідичем, який ціле своє майно програв у карти та на кінських перегонах.

Автім була це незвичайно скупа та недоброчина людина. Граф відомий був ще й з того, що весь свій маєток носив у кишені від камізольки. Він любився в дорогі цінних каміннях, перстнях та дивоглядних мініатюрках і все те носив зі собою. Був непримирним ворогом грошей навіть тоді, коли мав їх доволі.

— Нема — казав він — нічого поганішого на світі, як гріш, який веде до злочину.

Цей філософічний король рулетних грачів не розставався, ні в день ні в ночі зі своїми дорогі цінностями та лягав спати в камізольці, якої кишені були просто випхані дорогими цінностями.

Одного разу граф вийшов із хати та більше не вернувся — щез без сліду. Говорили про нього, що він став жертвою грабіжницького нападу, що згинув з рук опришки, який убив його з пімсти, словом: чимало сплїток оповідали собі про того пропавшого графа в „аристократичному світі“ варшавського підземелля. Яке враження викликала вістка про подію з графом, можна собі уявити на основі того, що в деяких клубах перервали гру в рулетку на знак жалоби. В дійсності — перервали недоволени сходи на привиду слідства та частих трясів і арештувань.

Про нього теж кружляло чимало сплїток. Найчастіше подавали собі тихцем поголовку, що граф, прочуваючи свою недалеку смерть, кинувся до Висли, щоб не залишити нікому своєї брильянтової камізольки.

Найшлися і такі, які бачили його, як він самітно проходжувався берегом Висли коротко перед тим, заки пропав.

Ті, що втратили пам'ять.

На тему людей, які попали в кігті жахливої недуги: затрати пам'яті та всякої орієнтації, кружляють часто фантастичні поголовки.

Недавно привели були до одного з нічлігових домів якогось чоловіка, з вигляду інтелігентного, старшого віком, але такого збідзованого, що аж жаль було на нього дивитися. Від нього ніяк не могли довідатися, хто він та звідкіль походить. Лікарі ствердили, що він є класичним прикладом такої людини, що втратила пам'ять. Він мав при собі дві книжки, з якими ніколи не розставався: „Льондона „Пригоду“ та „Корабель божевільних“. Він з патосом декламував Льондонове мотто:

„Ми ті божевільні, що не можемо спочати на суші, кинуті в погорді за нами. Жага заходу проводить залогом. Ми лемо холодними устами бурю. Перед невдачним поглядом блідне за мрякою світ второпних людей, де достаток спить блаженним сном. Ми йдемо назавжди на воді незнаного моря, шукаючи скритої, невідомої пригоди.“

Дивний тип: людина — таємниця.

Він часто просив папіроски. І пускаючи дим, дивився далеко в далечінь. Куди?.. І за чим?.. Ніхто не міг відгадати його думок і він сам не міг їх оповісти..

Найсолідніші і найдешевші

МЕБЛІ

в українській кооперативі

„АРХО“

Львів, Корняків 1.

Тел.: 272-04

Він теж видавався їй дуже знайомий, однак вона не швидко могла пізнати в тому „сліпцеві“ свого мужа. Збентежена жінка пішла за прошаками. Оба прошаки затримували прохажив і просили милостині.

Під колесами автобусу.

Переїшовши кілька вулиць, Лявра підійшла до поліційанта, що стояв серед вулиці і просила його, щоб він устійнив тотожність обох убогих, тому, що вона підозріває, що один із них є її мужем. Коли Лявра підійшла з двома поліційантами до прошаків, вони кинулися втікати. Томпсон не заперечив автобусу, що саме надїхав і попав під його колеса. Його відвезли до лікарні і він помер там не відіскавши пам'яті. Тіціні вщів утекти і скритися.

Що буде з грішми?

Після смерті Томпсона залишилися по ньому два його домів і 25.000 фунтів штерлінгів у банку. В нотаря знайшли завіщання, в якому він записав ціле своє майно жінці. Та жінка, яка вернулася до свого дівочого прізвища, відмовилася прийняти ці гроші. Тому, що не зважаючи на оголошення по часописах, свєяків покійника не знайшли, англійська влада, по визначенію законом речинці гроші й будинки віддасть на власність якомусь добродійному товариству.

Дещо про гріш.

Гріш сам собою, як предмет, має в дійсності дуже малу вартість. Банкнот — це лиш к'єсник паперу. Але й срібні та золоті монети можуть мати практичну вартість хіба перероблені на якийсь предмет: ложку, чашу, прикрасу й таке інше. Вартість має тільки ця прикмета гроша, що його можна перемінити на все, що людині потрібне. За гріш можна майже все мати — ось укритий зміст гроша — і завдяки тому змістові має гріш такий успіх серед людей. Ті всесторонні практичні можливості, укриті в банкноті чи в монеті, надають грошеві величезної символічної вартості й поваги в очах людей, та одночасно — так сказатиб — уже згоріла наче наказати нам відповідну поведінку з грошем. Яка-ж це має бути ця поведінка? Покажемо на прикладі: у грошах укрити, нпр., змогу заложити собі підприємство. А підприємство призначене на те, щоб працювати в ньому збагачувати себе й загал. Підприємство має рости, розвиватися і приносити зиск і користь власникові, працівникам, і загалові. Отже раціональна поведінка з грошем буде: заложити підприємство. Та доки ще грошей у когось замало на заснування підприємства, то й тим малим грошем треба обертати так, щоб він ріс і приносив користь. Це можливе тільки тоді, коли гріш умістимо в банку. Там гріш росте відсотками не тільки в нашу користь, але також починається до зросту істнующих уже підприємств, бо засоби ошадностевими вкладами банкі фінансують закладання нових і розвиток заложених уже підприємств. Отже гріш, зложений в банку на ошадність, не тільки наближає нас до нашого підприємства, але й розвиває такі вартетаті праці, що вже істнують — і так гріш працює для нас і для загалу, хоч ми ще не перемінити його у власне підприємство. Тільки така поведінка з грошем раціональна з економічного і громадянського погляду. Хтож ховає гріш у себе дома, той полюбний до дитини, що любить самий гріш, як лиску або гарний образок. Таке укриття гроша шкідливе для власника (бо не приносить йому користі й виставляє на всякі небезпеки), а також для загалу, бо спричиняє брак готівки в обігу і через те гальмує економічний розвиток. Тимто практичний і свідомий громадянин збирає гріш не для самого гроша, лише для тих можливостей, які укриті в грошах. І тому, ще перед реалізацією тих можливостей, зловує гріш у банках і то тільки в рідних; бо тільки гріш, уміщений в рідних банках, дійсно укрити в собі практичні можливості не тільки в користь власника, але і для доброго рідного загалу.

(Ю.)

Подвійне життя містера Томпсона.

Вдова Тоні Кромптон приїхала літом минулого року разом із своєю 21-літньою дочкою Ляврою з Льондону над море до відомого живця Брайтону. Вже чергового дня по своїм приїзді обі жінки мати й дочка познайомилися з якимось містером Томпсоном, який із своїм приятелем, італійцем Тіцінієм замешкав у тій самій гостинниці.

Щаслива пара.

Томпсон елегантний, молодий ще (коло 35 літ) чоловік, при тому незвичайно освічений і культурний, багатий і вдоволений із життя, припав Ляврі дуже до вподоби. Очевидно Томпсону теж подобалася молода й гарна дівчина. Знайомство перейшло дуже швидко у приятельство і відаки у любов. В осени відбулося в Льондоні вінчання молодої пари.

Лявра Томпсон почувалася дуже щасливою. Її муж виявився незвичайно заповідливою, добродивною і ніжною людиною. В Льондоні не мав він ніяких знайомих, ні сволків. Він приятелював тільки з Тіцінієм, який бував доволі частим гостем у домі Томпсонів.

Біржовий маклер.

Томпсон представив Ляврі наречений і відтак жінці, як біржовий маклер і чванився при тому, що він прегарно заробляє. І справді на грошах йому ніколи не залежало і він робив густо-часто багаті дарунки своїй жінці і своїй тещі.

Здавалося, що ніщо не загрожує родинному щастю молодого подружжя. Кожного дня рано Томпсон виходив із дому й вертався щойно коло 6. год. вечором. Він мав контору недалеко Фарінгтон Ред. За час трьох місяців Лявра Томпсон приходила кількакратно до контори свого мужа, однак ніколи його не застала. Восьмий заявив їй, що Томпсон винаймає цю контору ще три роки тому, платити за неї точно, однак ніколи там не буває. Лявра затривожила і почала підозрівати найгірше. Тоді вона рішила вяснити все і відкрити правду.

Два прошаки.

Та муж давав за кожним разом на її настирані питання все баламутні й викрутні відповіді й молода жінка рішила рад-не-рад сама слідити свого мужа. Одного дня рано пішла вона незаметно за мужем. Із Пікаділлі звернула він у напрямі Темзи, перейшов кілька бічних вулицьких вулиць і ввійшов до старого, поганого, напів поруйнованого дому.

Лявра стояла під домом і не знала, що діяти. Заки вона надумалася, з дому вийшло двох прошаків.

В одному з них, не зважаючи на гидке й драгтивне лахміття, що служило замість одягу — Лявра пізнала негайно Тіцінія. Другий прошак волів за собою дерев'яну ногу. Його очі закривали чорні окуляри. Нуждар виглядав зовсім на сліпця.

Ще справа шкільного плебіситу.

У Звенигороді, бобрєцького повіту, від 1927. р. є в школі українська мова навчання на підставі рішення Кураторії Л. Ш. О. з 20-го липня 1927. р. ч. 1.—6443/27, — з огляду на те не треба було переводити ніхто й не переводив у 1937. р. шкільного плебіситу за українською мовою навчання.

Українські громадяни підтримують і ходять тільки до відомого свого фляжця, щоб свіжо мати великий УКРАЇНСЬКИЙ РЕСТОРАН у Львові

Михайло Шпак

Львів, Ринок 11.

Першорядні обідання, вечері, перекуси та різного роду напінки. 1-4

Тепер приїхала до Звенигороду якась „дядячка“ і збирає підписи на шкільних деклараціях за польською мовою навчання мотуючи це тим, що знання польської мови здається кожній дитині. Трапилися такі одиниці, що дали зловитися на вудку, думаючи, що їм ходять про науку самої польської мови, яка і так обов'язкова в усіх українських школах, а не про зміну мови навчання всіх предметів у школі.

Але без огляду на те, чи ті підписи на шкільних деклараціях за польською мовою навчання були добровільні чи під примусом — заходить засадниче питання: чи плебісцит за польською мовою навчання в такому селі, де

не було плебіситу за українською мовою навчання законно допускальний. Про цю справу постановили § 9. і 10. виконного міністерського розпорядку з 7. січня 1925. р. (Д. З. РП. ч. 3, поз. 33) ось що:

„§ 9. Довідавши, що наї мова в посередньому намірці (за українською мовою навчання) можна вважати забороненою цього шкільного року, але мовна буде лати від уваги від найближчого шкільного року лише ті декларації, які надійшли до дня 31-го грудня попереднього шкільного року.

„§ 10. Про внесення батьками що-будь іншого 40 днів домісний вивчення до школи латинської мови починаючи повідомляє шкільний інспектор перед днем до якого встановлено той шкільний округ в цілях, щоб уможливити решті батьків внесення жадання навчання у польській мові.

„Довідавши навчання у польській мові можна бути лати від уваги з початком найближчого шкільного року, якщо надійшли до дня 30. квітня“.

Отже повинний виконний розпорядок постановляє виразно, що шойно на повідомлення шкільного інспектора про відбутий шкільний плебісцит за українською мовою навчання можна вносити шкільні декларації за польською мовою навчання. Якщо нема повідомлення шкільного інспектора про відбутий шкільний плебісцит за українською мовою навчання, то очевидно не може бути мови про плебісцит за польською мовою навчання в дотичній громаді. Тому спроба перевести шкільний плебісцит за польською мовою у Звенигороді — протизаконна.

І. Г.

ПЛАЦІ І КОСТЮМИ ЖІНОЧІ оригінальні моделі

Повшехня Склад Одзєжи

Львів
Пасаж Миколая

Ірландський парламент односторонньо ратифікував англо-ірландський договір.

Після триденної дискусії ірландський парламент ратифікував у п'ятницю англо-ірландський договір.

Проти ратифікації голосувало лише один посол.

„Ломлять і болять суглоби“.

Ту жорстоко часто чуємо відносини. На це скаржаться всі артритики і ревматисти. Їм не надати ваги і крутити до лікування, нічого не треба їм лікувати і застосовувати і вже з початком треба поти, ти лікувати їх потрібно. Причиною цих надут є зовнішній тиск в периферійній м'язовій і на це треба звернути увагу. Замість м'язової Вольфової проти ар-

тритуальні, ревматизми, ішіаси та подібні з опорою на апарат „Reumosa“, що мають різку активну розсипку Шм.Шм. регулюють периферійну м'язову та усувають надмір опороного тиску. Можна дістати у всіх аптеках і дріггеріях. Вирізняє: Marister K. Вольфовий, Варшава, Злата 14.

407

Нагода якої досі ще не було й не буде !!!

У зв'язку з ліквідацією великої фабрики в Лодзі ми закупили надзвичайно дешево великий транспорт ШОВКІВ І ВСЯКИХ ІНШИХ ЛІТНІХ ТОВАРІВ (з метою їхньої відпродажі улаштуємо

„Дешевий ярмарок“

цих матеріалів по ревелюційно низьких цінах, який триватиме тільки до 15 травня ц. р.

Галицький Магазин Новин, Галицька 15.

для орієнтації наші ревелюційно низькі ціни:
РЕКЛАМОВІ ЛІТНІ ТОВАРИ

в одиниці ціні тільки 55 сот. за м.
ШЕРКАЛЬ до прання — д. ціна 1.20 злот., тейор 65 с.
ПІДЖАК до прання — д. ціна 1.20 злот., тейор 90 с.
ВОДІЛКА до прання — д. ціна 1.20 злот., тейор 65 с.
ПІДСИЖ — д. ціна 1.20 злот., тейор 65 с.

в одиниці ціні тільки 80 сот. за м.
ШОВК до прання — д. ціна 1.45 злот., тейор 90 с.
ПАНАМА в дос. — д. ціна 1.45 злот., тейор 90 с.
ПІДЖАК в дос. — д. ціна 1.20 злот., тейор 90 с.
ПІДСИЖ в дос. — д. ціна 1.20 злот., тейор 90 с.

РЕКЛАМОВІ ШОВНИ

в одиниці ціні тільки 1.50 злот. за м.
МОНГОЛЬ в дос. — д. ціна 3 злот., тейор 1.50 злот.
МОНГОЛЬ в дос. — д. ціна 2.50 злот., тейор 1.50 злот.
МОНГОЛЬ в дос. — д. ціна 3 злот., тейор 1.50 злот.
ТАФТА в дос. — д. ціна 3 злот., тейор 1.50 злот.

в одиниці ціні тільки 1.75 злот. за м.
ІРІЗІМАТ в дос. — д. ціна 3 злот., тейор 1.75 злот.
ІРІЗІМАТ в дос. — д. ціна 3 злот., тейор 1.75 злот.
АІРІЗІМАТ — д. ціна 3 злот., тейор 1.75 злот.
МОНГОЛЬ в дос. — д. ціна 3 злот., тейор 1.75 злот.

Небувала нагода!

ПЕРШОРЯДНІ ШОВНИ ЗА ПІВ-ДУРНОМ

ПІДСИЖ в дос. — д. ціна 6 злот., тейор 3 злот.
ТАВІШІФОН в дос. — д. ціна 7 злот., тейор 3.50 злот.
ПІДСИЖ в дос. — д. ціна 7 злот., тейор 3.50 злот.

БОРА в дос. — д. ціна 3 злот., тейор 3.50 злот.
ІРІЗІМАТ в дос. — д. ціна 8 злот., тейор 4 злот.
ПІДСИЖ в дос. — д. ціна 8 злот., тейор 4 злот.

ДЛЯ РЕКЛАМИ ретельно з'ясувати різні гатунки і величини в ціні ТІЛЬКИ 60 соти за матеріалом
УВАГА! В нас „ДЕШЕВОГО ЯРМАРОКУ“ даємо ЗНОВУ ПО ДОВІДІ ПЕРЕРВІ при закупі від 200 злот. ЗАДРУЖНО БІЛЕТІ ДО ПЕРШОРЯДНИХ КІН.

Геморойди
причиною для самопокушення тощо
Греба неможливо усунути ці дошкульні
терпіння. При геморойдах ангісти

Anusol
„Goedekes“
ДІСТАТИ МОЖНА В АПТЕКАХ.
12 чепків злот. 5.— 5 чепків злот. 3.—

**Англія домагається ліквідації
совітських впливів у Франції.**

СПРАВИ ДАЛЕКОГО СХОДУ І НЕВТРАЛЬНОСТІ ШВАЙЦАРІЇ ПРЕДМЕТОМ ФРАНКО-БРИТАНСЬКИХ НАРАД.

У другому дні франко-британських нарад у Лондоні обговорено крім чесько-німецького конфлікту також і справу франко-совітського пакту. У дискусії на цю тему Чемберлен заявив, що користи, що їх Франція має з того пакту, за мали, щоб могли мати вирішувати апіан на політику французького уряду. Чемберлен висловив думку, що французький уряд повинен здержувати пакт із Совітами на належній віддалі і не допускати до того, щоб совітські домагання могли нахилити французькому уряду поступовання у справах, в яких підставою французької політики є солідарність з Англією. Французькі й англійські міністри обговорювали описану ситуацію на Далекому Сході, стверджуючи повну згоду інтересів Англії і Франції супроти китайсько-японського конфлікту.

Врешті порушено видвигнену швайцарським урядом справу статуту повної неутральності Швайцарії на випадок воєнного конфлікту в Європі. У тій справі узгоджено англійсько-французьку формулу, яку представлять у Женеві, узгоджуючи позицію неутральності Швайцарії до зобов'язань пакту Ліги Націй. У тій формулі стверджується, що територія Швайцарії не може служити ніщою воюючій стороні для перемаршу військ, або як територія, що на ній можна організувати воєнні операції діяння проти одної з воюючих сторін.

КІНЕЦЬ НАРАД.

Англо-французькі наради покінчилися в год. 17. В год. 18.15 прем. Даладіє відлетів до Парижа.

Геліотерм Львів, Академічна 7
(Гмак Шпеклера) тел. 290-00

Фабричний склад лікарських інструментів, меблів, апаратів рентгеніаційних і електромедичних. — Низькі ціни.

Догляді умовина встановити Контора та ф-ч 502, 3-4 зов. порада спеціаліста.

**160.000 чужинців-комуністів
у еспанській Червоній армії.**

Барселонський міністр закорд. справ об'явив на найближчій сесії Ліги Націй відомості, що цифрами інтервенцією чужих держав у хресні національної Еспанії.

У відповідь на те національна влада Еспанії публікує документ, що доводить, що в еспанській червоній армії є 160.000 комуністичних функція, між ними 60.000 французів.

**ЧЕРВОНА ЕСПАНІЯ ПРОТЕСТУЄ ПРОТИ
АНГЛО-ІТАЛІЙСЬКОГО ПОРОЗУМІННЯ.**

Амбасадор червоної еспанської уряду в Лондоні зложив протестівний лист проти цієї частини англо-італ. порозуміння, в якій Англія погоджується на те, щоб відокремити італійських добровільців аж по остаточному закінченню еспанської домашньої війни. В цій лист червоної уряд заявив, що цим кроком Англія не тільки визнає італійську інтервенцію в Еспанії, але ризикує і втручався в.

НА ФРОНТАХ СПОКІННО.

Офіційні вісники стверджують, що одна з сторін в брї даліше утримує інтервенції наші операції на солідарних фронтах.

Конфекція дитяча — Одяги студентські

Львів

Пасаж Миколая

найбільший
вибір

новіших і склад одягу

Нині підписується польсько-литовський поштово-телекомунікаційний договір.

В суботу підписується польсько-литовський договір у справі поштової та телеграфічно-телефонічної комунікації.

ЛИТВА ПРИСТУПАЄ ДО ПЕРЕГОВОРІВ
З ВАТИКАНОМ.

Небавом приїде до Ковна папський нунцій

з Риги Арата, щоб перевести переговори з литовським урядом на тему нормалізації дипломатичних взаємин та відношення державної влади до Церкви на Литві.

Литовські політичні кола прив'язують велику вагу до тих переговорів.

Тому не отгаймося!

Кожний українець стає негайно членом

Пром-банк

Львів, Гродзиських 1, 1. п.

815 уділів за ок. 1500 відсотковими уділами — разом на суму 48.108 дол. дозволено Пром.банком зібрати 641.000 дол. оборотних фондів, а з них виплатити Пром.банку за 1937 рік 3% від 600.000 дол. річних податків на розбудову ремесла, торгівлі й промислу.

Подорожні свідчення уділів дозволяють подвоїти оборотні фонди й надати більш кредити, які приносять до покращення господарчої конюнктури країни.

„Судетські німці хотять стати підметом політики“

Заявив Генляйн в інтерв'ю.

Провідник судетських німців Генляйн дав інтерв'ю представникові агенції Стефані. Він заявив, що територію заселену у 99% німцями, хотіли б далі централістично адмініструвати з Праги. Німці хотять лише жити як вільні серед інших і на своїй території рішати про свої справи згідно зі своїми потребами й культурними традиціями. Чеська політика мусить погодитися з фактом, що мовна границя не покривається з державною.

Судетські німці хотять бути автономним і вирішним чинником — підметом політики, а не предметом. Чехословаччина не може розв'язатися національною державою, бо має ще й інші меншини.

Формальні уступки не розв'язують судетського питання; необхідно основно змінити орієнтацію державної системи і права.

— о —

ВЛАСНОГО
ВІПРОБУ

КОВДРИ — МАТЕРАЦІ — ПОДУШКИ

готові і на замовлення

простирака — пошени — біла — позотна — ружинки — обрус — хапи — фланка поручає

А. Петрушевський

Для і. Т. Дукович і Учители на місцеві плати.

9-10

Львів, Галицька 20.
(давніше коральницька)
Цінники надруко

ГАЙДЕ СЕЛЯСІЄ ПЛАТИТЬ ЛІЗІ НАШІ
ДОВГИ.

Гайде Селясїє заплатив у секретаріаті Ліги Націй поважну частину вкладок, що їх винна Абіссинія як член Ліги.



По широкому світі.

Естонський парламент ухвалив амністійний закон, відпускаючи політв'язнів.

Арабські підприємці у більших палестинських містах замкнули на протест проти британської делімітаційної комісії. Араби, замкнені в концентраційних таборах, почали протестувати голодування; чотириох з них померло.

Бразильський уряд анціоналізував усі рафінери нафти.

Аргентина мала 31. XII. 1937. р. 12.761.611 мешканців.

В Австрії об'явлено від 1. травня всі шини з огляду на об'явку оборотного податку.

Німецько-судетська партія візвала своїх членів взяти масову участь у 1-годовому святі.

НОВИНКИ.

— Нововідкрита крамниця і робітня взуття: Григорій Боднар, Станіславів, Собіського 38.

— Заграничні метеорологічні віщунки на місяць травень гарно та постійно погоду. Спомини з недільних прогулянок запишете найтравкіше фотографуючи на свіжих матеріалах з фірми „Екомп“, Львів, Сикстуська 29.

— Мало відомі жінки української історії. Гутірку на згадану тему поведе ред. Анатоль Курдилик у клубі „Нової Хати“ й „Труду“ дня 2. травня. Початок год. 8.

— Вистава декоративних рисунків і малюнків В. Перебийноса в Національному Музею буде ще відчинена до 8. травня ц. р. В неділю 1. V. відвідувачі зможуть користатися з вивісень від год. 11—13.

— Ревія української моди. Новий цей почин викликує зацікавлення в жіночих кругах. Вонож бо й дивно здається, як може бути мода „українська“? Вона дійсно не буде якась окрема українська „мода“. А тільки загальноприняті форми зі своєрідною закруткою. Наприклад літня нагортка, стилізована під бойківську полотнянку, або полотняна сукня, прикрашена різьбленими гуцульськими гудзиками. Цікаві зразки цього побачимо на показі дня 8. травня.

— Комітет святкування 40-ліття б. української державної гімназії в Тернополі просить тих б. учеників, що ще не віддалилися на його відозву з дня 1. березня ц. р., поміщену в пресі, зголоситися письменно на адресу проф. Давида Павла, Тернопіль, вул. Костюшка, подаючи дату свого уродження, місце замешкання й сусп. становище та зазначаючи, чи брав участь у світовій і визвольній війні та чи може дати до альманаху споминок, зв'язані з життям у гімназії або визвольної боротьби.

— Найближчі українські радіоаудіції. Львівське радіо передаватиме в неділю 1. ч. в год. 8.50—9.00 вранці господарську гутірку по українським інж. Липчука „Як починати комасанцію“, в середу 3. ч. м. в год. 13.45—13.55 щотижневу газетку М. Коназевського з Варшави та 10. ч. м.

гутірку ар. М. Драгана в год. 18.10—18.20 п. з. „Деревляни церкви й церковні“.

— Елєцькі демонстрації у Львові. В п'ятницю вечором студенти-євдеки та й старші польські громадяни-євдеки уладили демонстраційний похід, як вияв протесту проти „жидо-комуни“ у зв'язку з близьким першотравневим святом. Демонстранти повісили на ліхтарні на Академічній вулиці куклу подібну до Сталіна і підпалили її, та пройшли походом вулиці Баторого й Академічну і далі головними вулицями міста дійшли аж до костела св. Єлисавети. В часі походу демонстранти кидали оклики проти „жидо-комуни“. Під костелом св. Єлисавети кількох промовців домагалося, щоб ала заборонила 1-шотравневий похід. Накінець зібрані відспівали національний гимн „Роту“ та гимн молодих і розійшлися. Куклу на Академічній вулиці загасила пожежна сторожа.

— Щіплення проти віспи. Від 9. травня до 11. червня ц. р. будуть щипити проти віспи міські лікарі у трьох днях тижнево від год. 5-ої по полуд. у таких льокалях: д-р В. Джулинський у школі ім. Зіморича при вул. Личацькій ч. 171 (вівторок, четвер і суботу); д-р Ян Янковський у школі Ягайла при вул. Варшавській ч. 75 на Клепарові (понеділок, середу і п'ятницю); д-р П. Стояловський у школі Мішкевича при вул. Рутівського ч. 15 (вівторок, четвер і суботу); д-р М. Леженинський у школі св. Анни (вівторок, четвер і суботу); д-р Ст. Санецький з міських санітарних заведень при пл. Монарській ч. 2 (понеділок, середу і п'ятницю); д-р Е. Шенкер у школі Марії Магдалини при вул. Потоцького ч. 1 (понеділок, середу і п'ятницю); д-р А. Смерок у школі Підзамче при вул. ТШЛ на Знесіні (вівторок, четвер і суботу); д-р Ян Сосні у школі М. Конопницької при вул. Зелений ч. 10 (вівторок, четвер і суботу); д-р К. Спет у школі Пікусудського при Алеї марш. Фоша (в понеділок, середу і п'ятницю); д-р К. Вонторек у міському осередку здоров'я при вул. Замарстинівській ч. 112 (вівторок, середу і п'ятницю); д-р Л. Загурський в VII. міським дільничним уряді при вул. Городецькій ч. 92 (понеділок, середу, п'ятницю) і д-р А. Дам в IV. міським виділі при вул. Бурларда ч. 4 (від год. 10-ої до 11-ої перед полуднем). На основі закону з 19. липня 1919. р. щіплення проти віспи примує для дітей в першому році життя, далі дітей в 7. році життя і всіх тих дітей, які не щіпилися проти віспи минулого року. Крім того лікарі оглянуть всі шкільні дити. Свідчення щіплення проти віспи слід зберігти, бо дублюват свідчення можна дістати щойно на основі оплаченого подання до міської управи, що його видає виділ публічного здоров'я при вул. Бурларда ч. 4. Якщо дітей не зголоситься до щіплення — міський лікар переведе щіплення на кошт батьків, які можуть ще наразитися на кару гривни до 200 зод. і 14 днів арешту.

— 1-травневий походи йтимуть у Львові такими трасами: Похід 333 вирушить зі своєї домівки при Зеленій вулиці через площу Гоголівського та вернеться через вул. Шевченка. ППС з УСДП збереться на вул. Кентшинської і піде вулицями Городецькою, Сапін, Сикстуською і Гетьманською до театру. Жиди зберуться коло свого театру на Ягайлонській вул. та перейдуть вулицями: Рівницькою і Казимирівською до площі Смольки. Щоб не допустити до інцидентів, ала заборонила продавати алкоголь до півночі.

— Львівська хроніка. Минулої ночі в ресторані М. Штарка при вул. Чарнецького вбито чотирьох шибів вартості 100 зод. Поліція арештувала чотирьох осіб. — Самохід наїхав на Ялівці на З. Вольфа, який важко ранений в ліву ногу. Поліція арештувала 42-літню Салю Бухольц за намову свідків до фальшивих зізнань. — М. Вовка арештувала поліція за зраження Т. Рой при вул. Пекарській.

— Однострій для журналістів впроваджені в Німеччині. Однострій сіро-синій, подібний до лєтунського, має на грудях шитик з буквою „РЖК“ (Райхскультуркамер), на шийці шитий значок. До нього належать у день роботи, ввечері — довгі штани. Перший раз реструє у цих одностроїх журналісти, що їдуть з Гітлером до Риму.

— Дзвін імені Гітлера. Парохівський церк. діляничі Сіверінг у Відні матиме дзвін імені Гітлера. На дзвоні буде плакетка Гітлера з плакетки св. Северина.

— Летунська катастрофа. Минулої ввечері розбився на летовищі Есен—Мельгадін зеніт. надпрезидента рейнської провінції Тербоген. Катастрофі агнував летун фон Гайфе Век, який ранені: надпрезидент Тербоген, радіотелеграфіст Шлес і провідник штурмових відділів Флеттер.

— Дивний випадок розкопані банків. Французька преса широко розпитується про дивний випадок розкопані банків, що трапився в місті

ці міста. Нансі. Одна з мешканок м. Омекур привела на світ дитину. Лікар заявив мамі, що вона мабуть приведе на світ ще одну дитину і радив їй поїхати негайно до клініки у Бріє. Молода мама поїхала негайно самоходом до Бріє, віддаленого 15 км. від м. Омекур, і там привела на світ другу дитину. А що близнята народились того самого дня в двох місцевостях — зголошено їх до урядів цивільного стану у двох містах, віддалених від себе 15 км.

Висотують останні сили дітей „Комсомольская Правда“ повідомляє, що в Донецькому басейні працює в копальнях 4.000 нелітніх вуглекопів, у металургійних фабриках у Макіївці 550 малолітніх, яких навіть не оглянули лікарі. В копальнях вугілля у Сталіно понад 500 малолітніх вуглекопів зрештовувало взагалі з лікарських оглядів, щоб не стягнути на себе гніву управи копалень, яка нарікає постійно на недодачу робітників. Ось так у західній Європі закони забороняють жінкам і нелітнім працювати під землею в копальнях і ці закони „буржуазні“ підприємці виконують. Зате в „большевницькому раю“ в СССР з робітників, ще й до того малолітніх висотують останні сили і навіть до лікарів не посилають.

ЛІКАР

Ілярій Федейко

СПЕЦІАЛІСТ ХОРІВ УХА, ГОРЛА І НОСА,

по поверті з заграниці ординує як давніше від год. 2 до 5 попол. при вул. Земляковського ч. 2, 1. п. (бічна площі см. Юра).

— Що найбільше гублять в СССР? „Вечерняя Москва“ є єдиним більшовицьким часописом, що поміщує на цій сторінці дрібні оголошення та оповістки. На цій сторінці найбільше оголошень про згублені речі. Характеристично, що згубленими речами є майже виключно печатки різних більшовицьких урядів, паспортів і партійні легітимації. Майже щодня згаданий часопис подає кільканадцять таких характеристик оголошень про згублені печатки.

— Голова поета під гільотиною. На одній з публічних площ у французькому місті Ліль згільотинувано Фернанда Губерта, дентистичного асистента, якого суд засудив на кару смерті за вбивство своєї опікунки-вдови. Засуджений, який у вільних хвиликах писав поезії, присвятив свій останній вірш катові запевняючи про свою невинність. Вступаючи на шафот засуджений запевнив ще раз присутніх, що гине невинно.

— Як добути успіх у жінок? В однім американським часописі проф. Мейфікс з університету в Ейльс переівав цікаву анкету. Сама він розіслав до сотні мужчин формуляр зі запитом: „Чому завдачуєш успіх у жінок“. З відповідей показалося, що більшість мужчин завдачує свої успіхи естетичному виглядові, грошам, духовним прикметам, гарним зубам, милим поведінкам. Якби у нас у краю переведено подібну анкету напевне показалося би що найбільші успіхи мають ті Панові, які поглядають знаменитим милом або Лявандовим кремом до голення Шаха, а по голення вживають славної води Лявандової — зуби чистять пастою „Toludoni“ „Шаха“

3 кіна.

КІНО „ПАЛАС“: „ПЕПЕ ЛЕ МОКО“.

Французька фільма, якої дія проходить в Альжирі, у дільниці тубільців, де крім арабів живе тисячі мешканців усіх „жовтих“ і „чорних“ рас, багатів і нуждарів. Тут скривається теж чимало злочинців, бо серед лабіринту вулиць і терас, підземельних ходів і виходів, поліція не зважає робити масової облоги. Тут панує теж своєрідне значаєве право, що злочинців ловить поліція шойно тоді, коли вони сходять до європейської дільниці. Француз із Марсею, гарний, сміливий і дужий мужчина, має за собою якийсь гріх, за який висить над ним кара бодай 20 років. Він скрився в тій безпечній смузі Альжиру в Казбі, де проживає вже два роки під доглядом поліції, яка чекає сприятливої хвилини, щоб наложити на нього тук. Місцевий інспектор поліції зустрічається з ним часто „по-товарищески“ і ворожить йому той нещасливий лихотівний день, коли Пеппе Ле Моко — як звуть у Казбі злочинного марсейця — не витримає в Казбі і схоче з неї втекти. Пеппе Ле Моко робить знайомість з одною дамою парижанкою, яка з цікавості оглядає Казбу і закохавшись в ній забуває про небезпеку, яка висить над його головою. Фільма має барвисті брутальні сцени. Головні ролі грає відомий першоюкласний артист Жак Габен.

НА ДОГІДНІ СПЛАТИ вибирається кожний дешево в магазині конфекції мужеської і жіночої

Плащі імпрегновані — жіночі, мужеські і хлопчачі, а великим виборі.

Д. Шранца

Львів, Трибунальська 4

ВІДГУКИ ДНЯ.

Вирвався.

Марко Шавалка урядовець української установи ні в гадці не мав, що цюгорський Великдень буде таким важким у його житті.

Почалося зі свяченого. Не того на сам Великдень, коли панотець покропить „сир, масло, яйця і прочіє смиди“, а того, що його після Великодня уладжують наші установи: т. зв. традиційного.

В нашім випадку відбулося свячене в одному галицькому місті, а уладжувала його філія Союзу Українок.

На свячене були запрошені всі місцеві достойники, а попри них і дехто з рабів божих, сиріх працівників по сиріх кутах українських інституцій. Не диво, що при свяченім засіли вони сирій кінець стола, а між ними згаданий на початку фейлетону Марко Шавалка, тимчасовий заступник провізоричного практиканта в одній нашої установі.

Свячене — як відомо — уладжують установи не на те, щоби багаті їсти, а на те, щоби свої люди зійшлися і щоби послухати своїх золотустих.

І в цьому місті не бракувало добрих промовців, а між ними Данило Оборонський, достойник, патріот і власник реальності (фах опустім, бо він несуттєвий!) чи не найкращий з них, не тільки на золоті уста, але й на золоті в золоті.

Як тільки скінчилася офіційна частина свяченого, пан Данило встав, відкашлянув, а голова філії подавонила до тарілки.

— Пан Оборонський має голос — сказала.

— Гм, гм! — поправив горло достойник.

Всі стихли.

— Шановні Пані і Панове! Гм, гм... — почав золотустий. — Ми нині зібраних тут, у сій, воім нам дорогій філії Союзу Українок на традиційне свячене. Вибери ми до свого слова два слова, гм, гм! Слово: українок і слово: традиційне... Так шановні пані і панове. Ці два слова мають для нашої нації величезне значіння, Гм, гм... Українка, українська жінка і традиційність, традиція, культура — те все, чим кож-

ний нарід мусить дорожити, зберігати, що дає йому силу внутрі і славу назвсрх...

(Перервав на хвилину, бо знав, що в цьому місці залопотять оплески).

— Хто, прошу панства, питаю, хто найбільше прислухався нашої культури, хто найбільше зберігав нашу національну традицію? Хто питаю ще раз? Жінка, українська жінка! Вона, та жінка і поетична любов, та добра і запощадлива дружина, та прекрасна, поема посвяти і героїзму мати. Де були ми, жбї не наша жінка? Що булоб сталося з нашим народом, колиб українська жінка не вливала свої дитині вже від колиски велику любов до всього рідного?!

Хто як не українська жінка створив чудову пісню, чудову вишивку, чудову писанку, велику культуру хати?... Шановні пані і панове! В домі цієї українки зійшлися ми нині на традиційне свячене. І тому я позволив собі забрати голос, а тепер підношу тост: Нехай живе українка! Нехай живе українська наречена, українська дружина і українська мати! Слава!...

Рясні оплески, що зірвалися як стадо голубів, були гідною нагородою для пана Данила.

І булоб усе в порядку на свяченім, а спеціально булоб усе в порядку з Марком Шавалкою. Хто зна чи не став би за рік-два сталим заступником тимчасового практиканта? Але, чи хлопець був незорієнтований, чи взагалі слабо орієнтувався, досить що встав і ні сіло ні впало почав:

— Підписуюся в сто відсотках під тим, що сказав пан Оборонський, клоню голову перед заслугами української жінки, але одно мене дивує: чому пан Оборонський був перший раз жонатий з полькою і тепер знову з полькою жениться? Чув я, що нині вийшли і панове в костелі...

Що був жонатий — правда, що вийшли заповіді — це теж правда, але що зі сів Марка Шавалки вийшла халена — цього хіба не треба додавати.

В першу чергу зі свяченням. Воно дуже швидко скінчилося, бо вже більше ніхто не зголошувався до слова.

По друге з Марком Шавалкою. Там, де він був тимчасовим заступником провізоричного практиканта пан Оборонський був членом надзірної ради...

Галактіон Чинка

Ковдри

Б'лля постелеве

Подушки

МИХАЙЛО ПРОЦЬ

Львів, Ринок Ч. 14

(зупинка трамвая)

порукає: біла жіночі і мужське, рушники, хрватки, панчохи, скарятки, хустинки до носу, Великий вибір.

КІНО „ЕВРОПА“: „ВЕРЕС“.

Передвоєнна повість Марії Родзевичіної „Верес“ мала своєрідний успіх у ширших колах читачів, які люблять стопроцентно чисті, кришталеві героїні, готові жертвувати собою для честі, кохання та ближнього. Банальна, але зручно, з поетичним хистом складена фабула, дала дуже добрий матеріал для сценарія, зручно доповненого всякими сценами. Історія подружжя молодої дівчини, вихованої на селі у великому дворі, яка під напором родинних обставин згоджується тільки для ока вийти заміж за легководного варшавського гуляку, має неосдин зворушливий момент, не зовсім банальний. Добре відтворене середовище багатих панів на селі та в місті і в ньому живо виступають різні типи. Головні ролі відтворили досі невідомі в фільмі дуже добра артистка, поруч неї цілий ряд уже відомих артистів як Юноша-Стемповський, Зельверович, Вісоцька, Цвільська, Бродявчак і з молодших дуже добрий Поспеловський.

† Посмертні згадки.

Д-Р ЄВГЕН ДУРДЕЛЛО.

До Львова надійшла сумна вістка з Берліна, що по операції помер там 29. квітня ц. р. д-р Євген Дурделло, відомий український лікар у Львові, спеціаліст у скірних і полових недугах. Несподівана смерть д-ра Дурделла, який тішився загальною пошаною і був членом майже всіх українських установ у Львові, викликала ширий жалі між українським громадянством. В. Й. П.

Зі судової салі.

ПРИСУД У ПРОЦЕСІ ЗА ПОДІ В МІЛЯТИЧАХ.

В суботу 30. ц. м. вполудне скінчилася розправа проти 18-ох осіб з Жиравки, Вовкова і Милитич, які відповідали за провину зі ст. 163 к. к. (збігівнице) і один з них підс. І. Клебан ще за важке ушкодження тіла зі ст. 235 § 1. к. к. Переслухавні свідки, без присяги, яких подав прокуратор, підтримували тези акту обвинувачення запевняючи, що бійку в Милитичах під час свята „Прощення“ спричинили українці. Зате заприсяжені прокураторські свідки зізнавалися вже інакше. І так св. Мечислав Палівода зізнав, що хлопці з Милитич (полки) гонили за хлопцями з Жиравки і Вовкова (українцями). І поляки й українці билися взаємно зі собою. За хлопцями з Жиравки біг між іншим Станіслав Тарнавський з Милитич з дручкою у руках, інші бігли з орками. Зате св. Станіслав Тарнавський запевняв, що він не біг і дручком, лише вітався перед українцями. По тромові прок. д-ра Кіліяновича та оборонців: к-ра В. Старосольського, д-ра К. Паньківського, д-ра Ст. Біляка, д-ра С. Шевчука і м-ра Б. Заєрковича передсідним трибуналу д-р Франко оголосив у суботу вполудне такий присуд: І. Клебана на півтора року в'язниці; Михайла Бурого, Корада Підгірного та Антона Процига по 10 місяців в'язниці; Василя Ленартовича, Івана Доманського, Петра Закаля і Стефана Корняляка по 8 місяців в'язниці; Писифа Корняляка по 7 місяців в'язниці; Івана

УРОЛЬ О Г

Д-р Богдан Макаруш

спеціаліст нехрут нерок і мочово-поло-
вих органів

Львів, вул. РУСЬКА ч. 16, 1. пов.
Орд. від 3-4. Тел. 108-85.

Шахи.

УКРАЇНСЬКИЙ ШАХОВИЙ ТУРНІР У ПРАЗІ.

В квітні ц. р. організували український шаховий турнір у Ч. С. Р. шаховий турнір за мистецтвом м. Праги на 1938 р. Турнір відбувся під протекторатом ген. Трутенька та полк. Давиденка. По закінченні трьох турів боротьби в дні 15. IV. турнір закінчився. Переможцями вийшли: д-р Кир (тільки дві ремісові партії) і Балтиский (програв одну партію) по 12 п., Ляшко і Вазюха по 9 п., Терлоцький 8, Любасенко

7 і пів, Починок 7, Сопер та Іжк. Випадковий по 6 і пів, Трутенько Вад. 4, Трутенько Всеа. 3 і пів, Трутенько Нас. 3, Паламарчук 2, Коменіський 1. Переможці дістали 6 нагород: 1. 100 кч., 2. 70 кч., 3. 40 кч., 4. 30 кч., 5. 25 кч., 6. годинник, 7. шахи, 8. шах. машинка. Крім цього кожний учасник турніру одержав тривал. Іжк. Числою жертвувало свою нагороду на діточу заохочувку в По-доброді, п. Любасенко на Український Дім у Празі. Окремі посилки належались ген. Трутенькові, полк. Дави-денкові й Іжк. От. Борі за нагороди та д-рові Кирові за організацію турніру.

ЛАТВІЯ МІСТЦЕМ БАЛТІЙСЬКИХ КРАІВ.

Шахова репрезентація Латвії стівнулася по пере-моці над Литвою 9 і пів : 6 і пів, а Вестонією, яка пере-могла Латвію 8 і пів : 7 і пів, Метт по закінченні бо-ротьби закінчився перемогою Латвії у відношенні 8:7.

ШАХОВА ХРОНІКА

Львів. В турнірі за мистецтвом українського Льво-ва почалися в п'ятницю 30. квітня дальші розграти.

ВИДІЛ УКРАЇНСЬКОГО ЛІКАРСЬКОГО ТО-
ВАРИСТВА та РАДА НАРОДНОЇ ЛІЧНИЦІ
У ЛЬВОВІ

сповіщають про смерть свого члена

д-ра Євгена Дурделла

що помер у Берліні 29. квітня ц. р. у 42 році
життя.

Похорони відбудуться у Львові після па-
ревеження тілних останків з Берліна, про
речинице повідомлять місцеві.

Партія Полеси з Іваном помітивали дослідження ре-
місов. Турнірчик (Ломиский та Приймач) Палакці по-
реверси свої партії. Розграти будуть відбуватися в
посередній, середній і п'ятничі.

В загальному, індивідуальним турнірі за мистецтвом
м. Львова провадити 1) Шестер 14 (2 стр.); 2) Шаша,
11 і пів (4 і пів); 3) Шестер 11 (3 і пів); 4) Розман,
пів 10 і пів (2 і пів); 5) Суцук 10 і пів (1 і пів); 6) Соко-
ловський 9 (5); 7) Шестер 8 (4). В думках пущати стра-
голі.

ШАХОВИЙ „МІТРОПА-КУП“

Масштабний Шаховий Союз підготував на дитю п.
р. дружнотний амаг од часу з участю Ч. С. Р. Югосла-
вії, Німеччини, Польщі й Румунії. Перші будуть випа-
татися мадари з вірменами. Ці змагання, закриваю-
чиюся, відбудуться у Відні. Кореспондентська партія
Берліна з Будівництвом закінчився ремісовою.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Іван Шевчик-Лукавиченко й Юлія Тарнович
ПІСНЯ БЕСКИДУ. Народні картини а часів панщини
на 3 дії й епізоди й танцюв. Театральна Бібліотека".
Видання „Русалка“, Львів 1938, 8-ма, стор. 32.

Свято Імперії. Діалог Української Феміни 29. IV.
Програма Свята Імперії. Бібліотека „Доросла“, Львів,
1938, 16-ма, стор. 46.



Зриваю
З ВАМИ
ПАНІ НІКОТИНА

і ВІД НИНІ КУРЮ
на тютюнах

КАЛИНА

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Великий Театр.

Неділя 1. V. год. 3.30 опер. „Рос.Мар-
р“. Год. 7.30 веч. „Усе вірний“.
Понеділок 2. 5. год. 7.30 „Рос.Мар-
р“. Вікторок 3. 5. год. 3.30 опер. „Усе
вірний“, год. 7.30 веч. Академія і опе-
ра „Івася“.

Середа 4. 5. год. 7.30 „Рос.Мар-
р“.

Кіно Річнородностей.

Неділя 1. 5. год. 8.30 виступ Л. Вир-
єта; год. 8 веч. виступ Л. Вараїча.
Понеділок 2. 5. год. 8 веч. Виступ Л.
Вараїча.

Вікторок 3. 5. год. 7.30 веч. „Легенду-
вана сестра“.
Середа 4. 5. год. 7.30 веч. „Легенду-
вана сестра“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича.

ТИСЬМЕНІЦЯ.

1. 5. Неозольня.
2. 5. Лісова пісня.

КІНА.

АПОЛЬО: „Тарасова повість“.
АТІАНТИК: „Ворр“ з Вобом Лівіте,
гоном.

БАЛТИК: „Бурштитор“.
ВАНПА: „Несторомний Біз“, „Ко-
роль Бродяго“.

ГРАЖІНА: „Вулиця ім. Йосифа“.

ЕВРОПА: „Верес“ на осм. Родзич-
чича.

КАСІНО: „Памі Вадислава“ (Грета
Тарбо).

КОПЕРНИК: „Імунітутка“ (Д. Дарвін).

МАРУСЕНЬКА: „Зелені поля“ та „А-
троніка Бродяго“.

МЕТРО: „Памі міліціанта“, „Грім-
ки міліціанта“.

МІРАЖ: „Останній аліум“.

МУЗА: „Для жінок та комедія з Фі-
лом і Філом“.

ПАЛІС: „Пале де Мово“.

ПАКС: „Графіна Владислава“.

РАЙ: „Знахар“.

РІЛЬФ: „Гуарські манери“.

РОКС: „Премієра“.

СНІТ: „Детектив“, „Колі ти залю-
била“.

СТИЛЕВЕ: „Н. акиувата“ та режі-
тон: „Останній міл заступника“, „Ді-
вай Зайка“ з Кім Майнхаром.

УПІХА: „Вез селіва“ і режі-
ХІМЕРА: „Жива дитина“.

ФОТОПЛЯСТИНОК.

(пл. Марієвська 8).
„Турнестан — Бухара“.

ФОТОПЛЯСТИНОК „Світлоїд“ (Пасаж
„Африка“.

Львівське Радіо.

Неділя, 1. травня 1938.

8.00 Сигнал часу; 8.30 Літературна
серія; 8.40 Ресні „Сорока-ворона“;
увертура з пл.; 8.50 Як починати кома-
санцію; 9.00 Легка музика з пл.; 9.30
Траном. з вісноту в Гітлі; 11.30 XVII
Міжнар. Пошанський Торги; 12.03 Симф.
поранок; 13.00 Муз. огляд; 13.10 „Камі-
я у полі“ новела А. Філової; 13.30 Салю-
мова й мандолінова орк.; 14.45 Ог-
ляд ринків різних пролуцій. Музика
з пл.; 15.45 Для дітей: Гутірка про Ко-
пичка; Молоді таланти; 16.45 Ля-
літка Р. Яремківна; 16.55 Скрипка, рес-
таль Р. Одишова з сур. форт.; 16.45
Амер — дошур тиль Огарні; 17.00 Під-
вечір при мікрофоні: орк., спів, хор;
у перерві в год. 18.00—18.30 Розр. кон-
церт у анк. Віллі Вокера, траном. в
Львові; 19.00 Театр Удін „Вузол“;
19.40 Вошнік вечорини; 20.00 Весна у
проборі; орк. концерт; 20.35 Про-
грама на загра; 20.55 21.00 Спорт; 21.15
„Та йод“ весела ака. 22.00 Найкращі
посі: Кожин, співа, форт.; 22.30 Бок-
сін; 22.50 Ост. вїстка; 23.00
Танк. музика з пл.

Понеділок, 2. травня 1938.

6.15—8.00 Рамішия аудіція; 11.15 Для
шкіл: „У хліборобській школі“; 11.40
У свімі будівельних матеріалів; 12.03
Полуднева аудіція; 13.45 Балетова му-
зика з пл.; 14.35 Останній праці — осно-
ва оборони держави; 14.45 Легка музи-
ка з пл.; 14.55 Вірши; 15.00 Трохи пісн.
трохи сово; 15.20 Вісноті вістка з міста
та пропінці; 15.30 Господарські вістки;
15.45 З пісноті по краю; 16.15 Весела
дівка, озвонено-муз. ауд.; 16.50 19.50 20.55
Актуальна гутірка; 17.00 Тешні і Те-
актуальна гутірка; 17.15 Сім. рес-
таль Верієвської; 17.30 18.50 Спорт; 18.00 Ко-
лонізація у Сх. Галичині; 18.20 Во-
дочетла, форт.; 18.35 Весна в поетич-
ному свімі; літер. прері; 18.55 Програма
на загра; 19.00 Вошнік ауд.; 19.30 Рі-
чівоті чи темперамент у спорт; тран-
сфорт; 20.00 Розр. концерт салон. окте-
ту; 20.45 Веч. дівка; 21.00 Концерт:

Камер. орк., форт., скрипка, флут, вокал;
21.50 Літер. лівка; 22.10—1.00 Танк. ле-
коринці: орк., рефреш; у перерві в год.
22.50 Ост. вїстка.

Вікторок, 2. травня 1938.

8.00 Сигнал часу; 8.05 Рамішия дів-
ка; 8.15 Орк. концерт; 10.30 Міжноті
про конститутію 2. травня; 10.40 музи-
ка з пл.; 11.35 Актуальна гутірка; 12.03
Муз. поранок: орк., скрипка; 13.00 Тре-
тій травень у Тешні; 13.30 Музика пер-
напелі, пісноті; 13.50 Рес-фоліуемо-
шкіл; 14.50 Ака. для дітей про 2. тра-
вень; 15.15 Для осм: Садівництво на
Шлеску; Гутірка про 2. травень; 15.35
Лит.-муз. аудіція; 16.15 Остані до боту
2. травня; 16.25 Орк., хор, спів; 18.00
Край та діва з гр. пл.; 18.10 Діалогі-
тишл у Сх. Галичині; 18.20 Нар. пісн.
у анк. ансамбля; 18.40 Жовтиська
весна; 18.50 21.35 Спорт; 18.55 Програма
на загра; 19.00 Гутірка про „Памі Та-
да“; 19.30 „Іденті“ оп. Р. Курієвського;
у перерві козо год. 20.50 Веч. дів-
ка; 22.05 Легка й танк. музика; 22.55
Ост. вїстка; 23.00 Концерт балетів.

Середа, 4. травня 1938.

6.15—8.00 Рамішия аудіція; 11.15 Для
шкіл: Із пригод лісових людей, Пісноті;
11.40 Гуті: Фрагменти з оп. „Фавор“
з пл.; 12.03 Полуднева аудіція; 13.45
Інформативна гутірка з української мо-
ви; 13.55 Музика з пл.; 14.55 Вірши; 15.00
Гуарські І. Ламі, Музика з пл.; 15.20
Вісноті вістка з міста та пропінці; 15.30
Господарські вістки; 15.45 Мешноті та-
га та гутірка, гутірка для дітей; 16.00
Вірші говоринці; 16.15 Концерт вісноті;
16.30 16.50 20.55 Актуальна гуті-
рка; 17.00 Поліська обривна співа та
17.30 Сучасна фр. музика, спів, муз.
17.30 Приготування шк. матері-
алів з Соєфак; 18.00 Спорт; 18.10 Су-
цук: „Легка хазарія“ увертура; 18.20
Камер. концерт; 18.50 Із соціалістич-
ними; 18.55 Програма на загра; 19.00
пісноті; 19.35 Програма дискусії;
форт.; 19.35 Про програму дискусії;
20.00 Розр. концерт дів. орк., форт.; у
перерві в год. 20.20 Вісноті гутірка; 20.45
Веч. дівка; 21.00 Школісний кон-
церт; 21.45 Непромішляна урва поезії;
22.00 Хорі з Тешні та Львова; 22.30 Р.
Вісноті „Фавор“ увертура з пл.; 22.50
Ост. вїстка; 23.00—1.00 Сучасна про-
дівка, пісноті, новела.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 1. травня 1938.

БЕРЛІН 13.30 Весніні пісноті; 16.00 Ве-
села траніва лівка; 18.00 ПОДГОРОД 18.00
пар. пісноті; 19.00 Пар. музика; 20.00
міліціантська аудіція; 21.00 22.00 „Особор“ оп.
сери; БУДАПЕШТ 17.30 Пар. пісноті; а
сучас. анк. орк.; 22.35 Циг. музика; 23.00
дівка 15.00 музика та режіція; КО-
пінці 18.00 Пес. І. Ресай „1. травень“
вїстка, концерт хору „Балетист“, 18.50
Вісноті; МІЛНО 17.15 Симф. концерт;
21.00 22.00 „Танцівщи Фанні Айзлер“
оп. І. Штрауса; ПРАГА 17.00 Орк. кон-
церт; 18.30 Концерт ас-тур Діока; 21.15
Симфонія п-моль Діока; РАДІО
ПАРІ 20.15 Пісноті, 20.30 21.00 Симф. кон-
церт; РІМ 17.15 18.00 Розр. музика; 21.00
Філія; концерт; САНДІН 19.30 Скрипка,
20.00 Сім.; ФЛОРЕНЦІЯ 13.30 18.00 „О-
мове Боксінгера“ оп. Берлі.

Понеділок, 2. травня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Сімноті квартет, 20.00
Ворот музика; оп. Желі; БУДА-
ПЕШТ 22.20 Орк. концерт; ВІДЕНЬ
10.30 Нар. музика; 13.30 Сопр., форт.;
ДАТІНІЯНДІЕНДЕР 15.15 Португаль-
ські мелодії; КОПІНЦІ 12.10 13.00 18.45
Вісноті; 18.00 Сімноті з нагоди століття
літання писемніки А. Сіпін; Із від-
картиських повістей; Фалом шкіл;
МІЛНО 17.15 Скрипка, 21.00 22.00 Кон-
церт; ПРАГА 18.20 Концерт міліціант-
ств; 19.20 Опереттні мелодії; 20.05 21.00
„Ворітоті“ оп. Діока; РАДІО ПА-
РІ 20.15 Сімноті на вїсноті; 20.30 21.00
22.00 „Па ор. до бум“ оп. Ісела; РІМ
19.40 Розр. музика; 21.00 22.00 23.00 „Мі-
ріка“ оп. П. Каноніс

Вікторок, 3. травня 1938.

БЕРЛІН 18.00 Мистіці оперетт, розр.
концерт; 19.10 Оп. мелодії; 21.00 „Гар-
на пригоди“ оп. Канета, Фелора та
Ресай; ВІЛГОРОД 18.20 Пісноті, 20.00 Рум.
музика; БУДАПЕШТ 17.30 18.50 Симф.
концерт; 20.40 21.00 Циг. музика; 22.00
Форт. рес-таль Велі Вараїча; ВІДЕНЬ
12.00 Розр. концерт; 18.50 Сімноті концерт
Л. Вараїча; 19.10 Концерт концерт;
21.15 Нов. оп. мелодії; КОПІНЦІ 13.00
18.45 Вісноті; 18.00 Американо „Жива та
алюва“; МІЛНО 17.15 Танк. музика;
21.00 22.00 23.00 Вечір опер; „Електра“
Р. Штрауса, Із ефітор Вараїча; Ро-
сін; ПРАГА 19.35 Мелодії з міліці-
ант; РАДІО ПАРІ 20.15 21.00 Камер.

музики, 21.30 „Троє в одній опоротці“ Кри-
стопа й Візантоса в участю Шоваліс;
РИМ 18.30 Рок, музика, 21.00 22.00 Ко-
меди, 22.15 Вист.

Середа, 4. травня 1938.

БЕРЛІН 20.00 Ора, концерт; ВІЛГО-
ДІД 20.00 Нар. орк.; БУДАПЕШТ 17.00
Форт., 18.00 Циг. музика, 19.00 Вірмен-
ська музика; ВІДНІВ 12.00 Ора, кон-
церт, 15.30 Аполл. опери, 22.20 23.00
„По віденській“ рок, музика; ДРОБТ-
ВІЧ 19.45 20.00 „Кавалір Срібної Рози“
оп. Штрауса; КОШНИЦІ 14.00 18.45 Вист.-
ки; МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 21.00
Іт. пісні, рок, музика; ПРАГА 18.20 Са-
лон, музика, 21.05 Твори Мартіну на
тому чеських лар. пісень, 22.15 Форт.
твори Равеля; РАДІО ПАРИ 21.00 22.00
Рок, програма; РИМ 17.15 Сопрано,
форт., 19.40 Рок, музика, 21.00 Кансер,
музика; СОФІЯ 19.00 20.00 21.00 „Тел-
гайзер“ оп. Вагнера.

БІРЖА.

Львів, 30 квітня 1938

Гроші.

Купно-продаж: Бельгі белг. 59.50
49.75, Долари американські 5.29.00, 5.26.50
Долари канад. 5.26.50—5.24.00, Факсрени
гол. 293.64—293.93, Франки фр. 16.60—
16.10, Франки швейцарські 132.20—121.40,
Фунти англ. 26.59—26.30, Гуальдені данч.
100.25—99.75, Корони ч. 14.00—12.00 Кор-
дан. 118.35—117.50 Кор. нора 133.15—
132.20, Корони шв. 136.63—135.70, Ліри
итал. 23.70—22.80, Марки фінлянд. 11.75
—11.25, Марки нім. 109.00—102.00, Гел-
ланд 26.20—25.95, Марки нід. срібні 117.00
—112.00

Анци.

Банк польський 115.00 Цукор, 35.00
Вугіль 29.00, 30.25, Львівськ 70.00, Мо-
сква 13.35, Островець 36.50, Старомишч.,
38.50, 37.75, Габсбург 47.00.

Папери.

4 і пів пром. внутр. 65.00, 65.25, 3 і пів
1 ек. 63.50 серія менот. 3 поз. нм. 2 ек.
8.25 серія менот. 3, конверс. 70.00 пре-
дод. менот. 4 консол. 65.25
Тенденція слабша.

ЦІНИ „МЯСЛОСОЮЗ“

Львів, 30 квітня 1938.

1 кг. масла десерт. Блок. без сол. 2.95 мол.
1 кг. масла бочков. нм. з оцк. 2.01 мол.
молоко 18—19 сот.
(вчашка копа) 3.30 мол.
Тенденція на масло знижова на мо-
локо здержана на яйця знижова.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АНКУРЕНЦІЙНИЙ Висоцький Ді-
м. кс. мануфактури і гальтерії, шукає а-
гентів християн до продажу по селах.
Lodi, Якутка 338.

ПРОДАВЕЦЬ і практикант (ж) оуко-
них матеріалів потрібна. Клепарська
7а двері 4. 965 1-1

АГЕНТІВ, щоб обслужити замовлення на
годинники, бижутерію, платери безпо-
ередньо від клієнтів шукає Казімір
Олександр, Варшавська, Маршалковська 116.
Почуйтеся жартувати. 30/19 1-1

МЕШКАННЯ

УРЯДНИЧКА шукає комфортного по-
мешання з утриманням (або без) при
затриманні спеціальній родині. Зголо-
шення до Агенції „Діло“ для Урядни-
чків. 945 2-3

МАТРИМОНІАЛЬНІ

ОДРУЖУСЯ з паниною до літ 36, котра
поважає фінансово з безкомпромісним
характером. Пропонує дозвіллям олівець зор-
яного вигляду і знімки. „Ді-
ло“ під „Промисловість“. 966 1-1

УРЯДНИЧКА латвійської мови, шукає
мужчину 35—50 літ, під. матримоніаль-
на. Зголошення під „Самітні“ до „Ді-
ла“. 908 1-2

НАУКА

НОВІТНЬО викладена система про-
стих і модифікованих жіночої і дитячої
парелорії, білих „ПАТРОН ЕКОПРЕС“.
Два добрі і шкідливі засоби. Львів, Сик-
стуська 21/II. 822 2-3

Ф-ма „Magasin Parisien“

А. БРІКНЕР

порукає панчохи, рукавички, скарпетки, тор-
бинки, парасолі, кравати та білія мужеське
і жіноче з першорядних гатунків
Львів, Льва Саніги 69, по найнижчих цінах. 5—6

ПНЕВМАТИКИ „STOMIL“

дешеві і добрі

порукає

по фабричних цінах

Витовд Транда

Ч. 959 ЛЬВІВ, УЛ. АКАДЕМІЧНА 7.

КУПНО - ПРОДАЖ

ЛЕДІВНІ, кухонні начиння, прімуси,
замки безпечності, Рентген, Legiona
ч. 87. 782 4-4

НАКРИТТЯ столові, срібні і з хінсько-
го срібла порукає: Л. РОЗВАЖЕВ-
СЬКИЙ, Львів, Академічна 2. 919 3-5

ПРОДАМ торговельне підприємство па-
нської бранії католіків. Зголошення
до Адміністрації під „ОПАЛ“, 952 1-2

РОВЕРИ більшові і шосові, першоряд-
не виконання — по цінах дуже помір.
Ковальчук: ОКЛАДНИЦІ СПОР-
ТОВА ДОРА РОЗЕНМАН, Львів, Ягел-
лонська 9, телефон 234-65. Продаж гур-
това і дотавірна. 960 1-10

РІЗНІ

ГОДИННИКИ і бижутерію найкращіше
направляють українська фірма П. Кар-
пиниця у Львові вул. Домініканська ч. 7.
1930 32-0

РОБІТНЯ АРТ. БРОНЗІВНИЧА Ст. Фе-
динського Львів, Вірменська 25 (дм
„Ворі“) виконує всі церковні предмети
зі срібла і бронзи. Позолотує старі часи.
678

ВИРІБ ДЗЕРКАЛ, шиб, рами, справа
образів найдешевше — шклярство В.
СТЕЛЬМАХ, Копернича 22, тел. 245-79,
834 6-10

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-
ревні, широкі, проти усування матиці з
гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА,
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2041 51-100

ВІЧНІ ПЕРА направляли найкраще „ІРЕ-
ЦІЗІЯ“, тепер Шайлох 1. 674

АДВОКАТСЬКУ канцелярію з повісто-
му мати відстоулюю. Зголошення до Ад-
міністрації під „Корисно“. 953 1-1

СТАРУ ГАРДЕРОБУ мужеську — міні-
мум на наймодніші більшові матеріали.
Телефон 270-25. 956 1-2

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спец. шкіри, венер. недуг і косметики

Др. ФІШЕР

6. лікар (асистент) Клініки у Берліні, Пра-
га, Відні орд. КІЛІНСЬКОГО 3 (напроти
Від. Каварів) тел. 251-68. 2143

Косметичний Інститут і Лабораторія
Д-ра О. тушицького

Львів, вул. св. Софії ч. 3. Тел. 205-28.

УСУВАЄ: аномалії пера, зрогові-
тіння, пігменту, волосся, блишки,
дубові по шкірі і плями. Масаж
тривале усування морщин, зми-
ня і відморожень власною мето-
дою. Тривале усування омолод-
ни міг запалюванню. Оталі рухли-
ві пігментні запускання крас-
ки (тапування). Урядово затвер-
джені косметичні курси закордон-
792 1-10

МЕБЛІ

Ідальні, спальні, на-
бінети, салони, вклю-
чи, тапчани, матраци і денорації порукає
Віденська виробнистельсько-тапціерна

ІВАН ОРТНЕР

Львів, Синстуська 41. Тел. 292-79.
498 18-50

БРАТИ ДМИТЕРКИ

єдине українське конц. підпр. самох.
перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всі перевози до всіх і всіх
місцевостей в краю — дешево, скоро
і солідно. Спеціальні авта для пере-
возу меблів, з відповідною квалифі-
кованою обслуговою — дають гарантію
806 найкращої доставки. 1-50

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гі-
єнічні артикули по найдешевших цінах
купують тільки у найсоліднішій

ПЕРФУМЕРІІ

С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 15а
Філія ГАЛИЦЬКА 16.

Кожний покупець, що поклічеться на
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА
ДУРНО гарний дарунок.

Тільки оголошуючись у

„ДІЛІ“

можете успішно продати, купити або
заміняти реальність.

Догідне для емеритів або виселеньців!

Продам 6 морів доброго орного поля,
засіяного, із садом і новим 3-кімнатним
мешкальним домом близько залізниці
і повіт. міста Коломиї. Письменні зго-
лошення до „Діла“ під 8 тисяч.

Гуртова продаж

хусток, шалів

і блататних товарів

Ігнатий Йосиф

Марель

Львів, Фурманська 14.

Ч. 957 тел. 272-08.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-
МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-
КУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

Смачні сніданки, обіди і вечері,
добрі напитки та перекуси тільки

В РЕСТОРАНІ

М. Кузишина

Перемишль, пл. На Брамі.

Порукає залізі товари

будівельні і меблярські онуття, шру-
би, цяхи, дріт, ремісничі приладдя,
кухонне начиння і ін. солідна об-
слуга — низькі ціни

ФІРМА САРА ЕНТЕНБЕРГ
Львів, ГОРОДЕЦЬКА 52.

ФОРТЕПІЯНИ, ПІЯНИНА
світової марки

Б. СОММЕРФЕЛЬД

Експорт: до Англії, (Steinway
& Sons-London) Америки, Фран-
ції, Голандії, Палестини, Швей-
царії, Цейлону і т. д.

виключне заступництво:

С. Новацький

Львів, вул. Пилсудського ч. 17.

Купуйте тільки знаної доброти

ГОЛЮБСЬКІ ДЕЛІКАТЕСОВІ СІРКИ

ЕМЕНТАЛЬСЬКІ ладіні в смаку,
ГІЛЬЖИЦЬКІ пікантні в смаку,
КМІНКОВІ служать доброму травленню
САРДЕЛІВІ побуджують апетит
з назвою „РОТР“, бо це товар поживний
і дешевий. Вистерігайтесь фальсифіка-
тив. Домагайтесь всюди, замовляйте
у фірмі „ROTR“, Golub, Pomorze.

ПАРАСОЛІ

городові жіночі-муж-
жеські і дитячі май-
же даром з найкращіших га-
тунків і найновіших візорів — порукає
першорядна вироб-
ни парасолів „СІКО“
віддана відомою фірмою „SIXE“ і КОРКЕС
Львів, Legionia 29 — в пасажі, праворуч
завозу біля „Орбісу“ — всякі лапрані
і покриття виконує прецизійно на місці
задушно. — Увага на властиву адресу
і число дому. 6—10

С. Маріяш

Заведення для слю-
сарсько-механічного
промислу та виробня
сіток всякого роду.

Львів, ул. ГОРОДЕЦЬКА 41. 3—10 Тел. 245-07.

Вічні пера направляє

Спеціаліст О. К. І. Н., пасаж Гавсманна 3.
Оказійна продаж вічних пер, 912 1-2

КІР

Львів, Уейського 6

Тел. 280-88.

Станіславів, 3-го Мал. 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.



ВАШЕ ОЧКО
ГАЛИЦЬКА 1. РІГ РИНКУ

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 км. одношпальтовий або його міра в руб.

різд оголошення 0.85

1 км. одношпальтовий в товсті і повнішах 0.90

1 км. одношпальтовий на першій сторінці 0.50

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по 0.15

купно, продаж, вишам і т. д. 0.10

шукають праці 0.05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 0.40

Остання сторінка 1/2 0.20

Остання сторінка 1/4 0.10

Остання сторінка 1/8 0.05

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавничий Спілка „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“. Львів Ринок 10.